森恒二流“異世界転生”
[創世のタイガ]
単行本最新3巻発売中!
が読めるのは
イブニング
だけ!
2018 07.10
No.14
イブニング
マンガアプリ&WEB
コミックDAYS
始動!!!
毎月第2・第4
火曜日発売
怒濤の47P!!!
世界で一番、俺が○○
不幸争いの行き着く先は!?
水城せとな
解決編…
のはずが衝撃展開!!
初の未解決事件!?
金田一37歳の事件簿
単行本1巻絶賛発売中!
原作/天樹征丸
漫画/さとうふみや
巻頭カラー!!!
現役チャンプと魚紳さんの
夢のバス釣り対決開幕!!
バーサス魚紳さん!
〜釣りキチ三平外伝〜
原作/矢口高雄
漫画/立沢克美

イブニング No.14

CONTENTS

2018.07.10

表紙イラスト／さとうふみや、立沢克美、水城せとな、森恒二
表紙デザイン／竹内亮輔（crazyforce）
本文デザイン／ARTEN・hive・G×complex・crazyforce・growerDESIGN・NARTI;S・バナナグローブスタジオ・Maniackers Design

『山賊ダイアリーSS』『隼ちゃんもとんでます』『クラッシャージョウREBIRTH』『いとしのムーコ』『カイテンワン』『GANGKING』『いちいちせいち』『少女ファイト』『戦夢火暴戦記』はお休みです。

INFORMATION

COMICS INFORMATION

- 『金田一37歳の事件簿』①巻通常版&特装版 ―― 原作 天樹征丸 作画 さとうふみや
- 『創世のタイガ』③巻 ―― 森恒二

本号は2018年6月26日に発売された雑誌です。掲載されている作品は紙版と異なる場合があります。雑誌内にあります単行本等の発売日の告知・プレゼントの締め切り日は、発売日当初のままです。また、目次にありますページノンブルは作画工程の都合で紙版のものです。電子書籍版のページノンブルと違っている場合があります。ご了承ください。

GO TO EVENING!!

原稿持ち込みのご案内

イブニング編集部 ☎03-5395-3803

イブニング編集部ではいつでも原稿持ち込み受付中！ プロの漫画家を目指すそこのあなた！ 編集部まで気軽にお電話ください。

FROM EVENING

■先日、大学時代の友人たちから結婚の報告がありました。仲のいい二人のジューンブライド きっと幸せな家庭を築くでしょう。ただ、一人カラオケをしている時に電話を受けたのは、何かのいたずらでしょうか。歌声にも思わず力がこもります。散々に声を枯らしてから、お祝いのメッセージを送ってやりました。（小N）

■日本ダービーを機に、府中は東京競馬場へ。友人と「飼い馬に元カノの名前を付けてレースに出す」という夢を語り合ったのを思い出しました。グーグル先生によれば競走馬の購入価格は100万円程度らしく、意外と安い？と思っていたら維持費が月60万円。馬主ってすごいですね。ぼくはクワガタでも買って走らせることにします。（TK）

次号は7月10日(火)発売！
「ジョウ&魚紳さん」の表紙が目印！

弁護士・鮎川魚紳の執務室。
プライベートな連絡は…？

初戦の対戦相手ですが、
数日中にお伝えできるかと思います。
まだ確定ではありませんが

現役最強のバスプロです!!!

対決開始記念巻頭カラー!!

バーサス魚紳さん!

VERSUS GYOSHINSAN!

ブラックバス対決in河口湖
1stバーサス決定!!!
001
異次元の最強バスプロ
S。青木大介
IN LAKE KAWAGUCHI
DAISUKE AOKI
所属:DSTYLE

日本のバスプロ最高峰を
決定するにふさわしい舞台!!!
原作 矢口高雄
漫画 立沢克美
VSG
Angler
EVENING
伝説の釣り師
鮎川魚紳
GYOSHIN AYUKAWA
所属:AYUKAWA.co
VSG
V
BLACK BASS BATTLE

ご支援感謝!!! ますます絶好調!!! 1stバーサスの相手に、魚紳さんもヤル気まんまんです!!!

いや〜
昨日の大会の
チャンピオン
か〜〜

青木さん…
でしたっけ
？

この企画
受けてくれ
ますかねェ
先輩？

ゴクリ

大丈夫…
何度か取材
したことが
あるんだ

彼なら
きっと…

てゆーか
魚紳さんに
メール
しちゃった
からな

必ず成功させ
なければ
ならない…!!

この物語は 1973年から10年間連載した釣りマンガ『釣りキチ三平』（週刊少年マガジン連載）———。全国に釣りブームを巻き起こした巨匠・矢口高雄の名作だ。主人公・三平三平の兄貴分であり、師匠でありライバルである鮎川魚紳が、装いも新たに完全復活!! 連載開始から45年の時を経て、イブニングに降臨した!!

バーサス魚紳さん!
VERSUS GYOSHINSAN!
魚紳さんスタンプ使うのか…
ホレ川嶋
ウチのこの号に出てるぞ
Angler
特集
青木大介
青木大介
ブラックバス現役最強ファイター
昨年のJB(ジャパンバスフィッシング大会)年間チャンピオン試合はその年に5戦あってうち3回優勝全戦TOP5に入ってる
いま最も安定した強さを誇るバスプロよ
イケメンだし
ちなみにこの写真私が撮ったのよ

相手にとって不足なし!!
クーー燃えてきたぁあっ
…
おまえがバーサスするのかよ
ご無沙汰してます宮本さん
青木さん
はじめまして
あれ?
……その節はどうも
前回まで
最初の対決はブラックバスと決定。相手も、現役最強のバスプロ青木大介が候補に！ 最終的なOKをもらうために、川嶋宮本アンナの三人は青木のホームグラウンドである河口湖を訪れたが……!!!!?

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

昨日の船だ!!
ウハッ メチャクチャ かっけーマシンだな コレ!!
試合の時の シャツも含めて まるでF1 みたいだぜ!
……
すいません 青木さん この新人 ドシロウトで…
バ… バスボート っていうんだよ バカ!!
このボート 120キロ 出るんだよ

DSTYLE
ちょっと
やります?

息できねーっ!!
おおおおおおおおお
すっげエやっべエエエエえ゙え゙っ!!!

河口湖って
バスは2種類
いるんです

養殖された「放流バス」と
居着きの野生のバス「ネイティブ」

※『特定外来種被害防止法』の特例措置。

ポークルアー
ピ
だから――
ツ
チャ
ポッ
ク

え!?
ジャポッ
スゲエ
もう来た!?
「ネイティブ」は野生そのもの
生きた魚を喰ってる
だからこういったハードルアーを使って
そういった攻め方になる
ワースパイカー

シュッ

…うおっ
ピンポイント!!

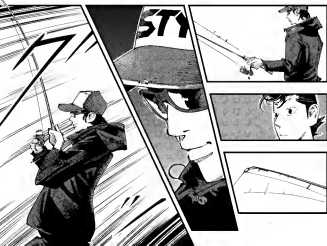
あんな狭い所へ
いとも簡単に……

ザ

このようにキチンと反応する

ニコッ

ウ…
ウソでしょ!?
信じられない…
この短時間に
狙い通り
釣り上げることって
出来るの!?
見えバスに
食わせたん
ですよ
今日は波が
ないんで
よく見える
怪物
青木大介!!
次元が
違う…
まさに現役最強の
バスプロね…!!
へ?
魚なんて
オレには
全く見えないゾ
イブニングKC
EVENING KC
少女ファイト
14
日本橋ヨヲコ
作画監修／木内亨
春の高校バレーは二回戦に突入！通常版に加え、ぬりえブック付き特装版も同時発売!!
絶賛発売中!!

オレ
来年アメリカの
バスマスター
トーナメントに
挑戦するんです
魚紳さん
って人
え？
実はよく
知らないん
ですが
聞けば
以前に
アメリカ
バスマスターズで
一勝してるとか
いいっすよ
宮本さん
DSTYLE
ニコッ
偉大な先輩と
戦えるなんて
光栄じゃない
ですか

青木大介VS魚紳さん
やるからには……
ガチでやりましょう
……
青木さん……!!
「こーやって釣んだよー!」
……
なんだよキャラ盛りすぎだろ月刊アングラー——
やっぱりこの人
クールでジェントルだぜ…!!

飛しゃ角
やきとり
青木大介君——か
「俺の職業バスプロ」
つーか川嶋ァ〜〜もう少し静かな店おさえられなかったのかよ〜〜〜〜〜
でも先輩ここの白レバー超絶美味で
だろう？フフフ噂には聞いているよ
……ところでこれは？
あっ

青木さんのトーナメントシャツが格好良かったんで
作ってきました!!自信作です!!
VSG
www.versusgyoshinsan.
Angler
……VSG
バーサス魚紳さんです!
オレはどうかと思うけども…
いいじゃないか宮本さん
ヨシッ!!ヨシッ!!
あ
それともう一つ

青木さんから
メッセージを預かってます
動画で
我ながらどうかしてると思うんですけど
オレ
20年バスしか釣ってないんですよ
ハ…バス一筋!?
他の魚に興味がなくて
伝説かなんか知らないけど
魚紳サン

本当に相手になるんですかね？

「オレの職業…バスプロ」っすよ？

ゴ
ゴ
フフフ
おもしろい
さすがは
現役最強
そうでなくては
ゴ
ゴ
だが
それもいずれ
過去のものと
なる
……
オレが
戻ってきた
今でも果たして
ゴ
ゴ
そして
この人も
ゴ

バーサス魚紳さん！
VERSUS GYOSHINSAN
現役最強と謳えるかな？
ゴ
バリバリの勝負師だわ！
早くも火花散る1stバーサス！ 次号表紙にて魚紳さんが登場!!!! まさかのコラボが……!!?
大将 ジョッキ もう一杯
えっ また ビール!?
ペース はやッ もう5杯目 だし!!
飛しゃ角
やきとり
「バーサス魚紳さん！」／つづく。
次回は7月10日(火)発売号で。

「エッジ」と「エッチ」の十字砲火!!
怒髪天つく強襲型コミック満載!!!
シリウス別冊
ネメシス
Nemesis
最新
#40
NOW ON SALE!!!
A5判
普通の漫画誌よりひと回り小さいコンパクトサイズ!
シリウスKCDX
定価 本体 787円(税別)
その美脚、喰らってみれば
冥土の土産。
最新単行本第6巻発売中!!
「不安の種」の作者が贈るショートホラー連作
【後遺症ラジオ】
中山昌亮
【モンスターバンケット】
吉永龍太
第1巻は【ムカデムラ】全1巻と同時発売中!!
新連載 第2回!!
【東京伝説】
アンデッドガール・マーダーファルス
原作 青崎有吾
漫画 友山ハルカ
【カムイの季節】後編
三浦シゲ
連載ラインナップ
「ベアゲルター」沙村広明／「エルジェーベト」Cuvie／「雑な学舎」塩野干支郎次／「巨悪学園」長沢克泰うとん
「ジャバウォッキー1914」久正人／「マルドゥック・デーモンズ」冲方丁＋皆本形介／「THE 大絶叫市民」柳沢きみお
ネメシス単行本も発売中!

Complete　Verifiable
"完全かつ検証可能で
Irreversible　Death
不可逆的な(たろの)死"を
私たちは受け容れなければならない。

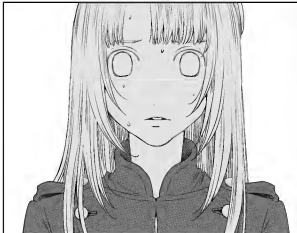
世界で一番、俺が〇〇

第26話

水城せとな
Mizushiro Setona

前回は…

アッシュを刺した文香の罪を肩代わりしようと、たろは凶器を手に逃走。現場に駆けつけた救急隊員はわずかだがアッシュの脈動を確認する。しかしその頃、アッシュが死亡したと思い込んだまま、たろは列車に飛び込む。そして翌朝、アッシュの重体とたろの死亡を伝えるTVニュースに呆然となりながら、柊吾は自身のスマホにたろからの着信が残っていることを知った。

ナナミ
"セカイ"のエージェント773号。
人間の不幸について調査するのが仕事。
いやー
やっちゃったねえ
773号!
ウサギ
"セカイ"におけるナナミの上司。
対象者Cが
死亡!
対象者Bも
今のとこ
重体っと!

ことの起こり
柊吾、アッシュ、たろは小学生の頃からの幼なじみ。毎週末恵比寿のカフェで愚痴を言い合うのが習慣になっていた。3人それぞれ、自分がどれだけ不幸か嘆いて見せる中、突然現れた不思議な美女が「この中で一番不幸なのは誰か決めましょう」と提案する。エージェント773号と名乗る彼女は、〝セカイ〟が行っている人間の不幸の調査のため、3人に不幸を競って欲しいと言う。「300日後、3人の中で一番不幸になった者に、報酬として願いを何でも叶える」と773号に言われ、3人は誰よりも不幸になることを目指して戦うことになる。
……すみません……………
やっ まあ 別にね!
人間なんて どのみち あっという間に 死んじゃうものだ からね!
それがちょっぴり 早まったって どうってことないん じゃない?
よくわかんない けどさ! ウン!
ただ まあ~
我々の目的は~
不幸のデータを 取ることなので一

こうさー
ギリギリを！
攻めて！
欲しいんだよねっ！
キュッ
キュッ
死んじゃったら
終わりじゃん？
もう
今にも死んじゃいそう！
ぐらいを攻めまくってさ！
そのあたりのデータを
是非見たいわけ！
すみません
………
わたし……
イブニングKC
7月の新刊
世界で一番、俺が○○
5
水城せとな
7月23日(月)発売!!

センサーに引っかかんなかったの?
死んじゃう直前にさあ
キリキリ
キリ

すみません
……………
そういえば
なんか調子悪くて
感知できないって
言ってたこと
あったもんねえ
交換しときゃ
よかったね
まー
しゃあない
対象者が死んじゃう
ケースは珍しくないし
クヨクヨしない!
ねっ!
で?
どうする?

残り二人で続行しよっか
別に一人いなくなってもあとの二人で頑張ってもらえばいいしね！
まあ773号が希望すればもちろん
対象者Cが死なないで済むポイントを探して時間を巻き戻すこともできるよ？
最小限！
最小限ねっ！

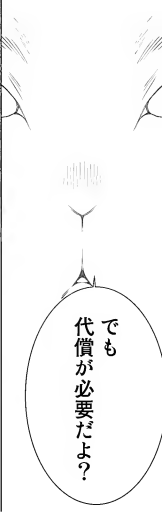
戻してください!!

たろさんが死なないように!!

やり直させてください!!

本当に希望する?

希望しちゃう?

はい……!

でも代償が必要だよ？
ホントにいいの？
君の素材
体のどっかのパーツだよ？
提供しちゃう？

高瀬柊吾（シュウゴ）＝対象者A
外資系金融勤務の高額所得者。幼い頃家族を亡くした。
人間不信で、味方はおばあちゃん（故人）のみ。
山森啓太（アッシュ）＝対象者B
イケメン＆ニート。女を落とすことだけは得意。
何だかんだで働かない・働けない、就職できない。
小山小太郎（たろ）＝対象者C
善良な人間だが「全てにおいて中の下、何も取り柄がない」
ことが悩み。ブラック企業に身をやつす日々。
たろ

はい…!
んー
じゃあ調整部にかけあってみるけどぉ
最低限とはいえどのくらい時間を戻す必要があるかわかんないよ?
意外と大きく戻しちゃってゴッソリ代償持ってかれる可能性もあるよ?
ギャンブルじゃない?
勿体なくない?

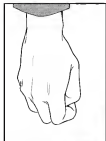
わたしは
大丈夫なので
……
あっ
そうー？
じゃ
調整部に依頼
しちゃうね！
早いほうが
いいからねっ!!
もしもし
辰っつぁん？
卯でーす
すみませんね
さっきの件やっぱ
調整お願い
したいの
うん！
あはっは！
そうね！
わーってる
わーってる！
ごめんねえー

すんません！迅速にっ！
お願いしまっす!!
――何がなんだかわからなくって……

親としては……
息子のしたことだから……
山森くんの容態を……心配しなきゃいけないんだけど……
ご家族に……謝りに行かなきゃいけないんだけど……
お母さん
今そんなこと考えなくていいよ……
ずっと寝てないじゃん少し休もう
寝て起きたら……何か変わってるのかしらね……
実は夢だったとか……

イブニング
小山小雪
たろの妹。
たろに対して手厳しい。
それとも
やっぱり
現実だって
思い知るの……
……
あいつはバカだけど
人を傷つけるような
奴じゃありません
でももう
よくわからない
……
自殺なんか
する奴じゃないって
思ってたけど
こうなったし……
霊安室

現場にいた女の人も まだ何も話してないらしくて……
何も……なんで……
柊吾さん
なんでこうなっちゃったんですか？
柊吾さんも よく一緒に会ってましたよね？
お兄ちゃんと山森さんとの間で何が起きてたんですか!?
なんでこうなっちゃったんですか…!?

……すみません……
俺も……
なんで
わからなくて……

なんで俺は何も知らないんだ
なんで俺一人
何もわからないんだ
偉そうに傍観決めこんでたくせに
何も知らない
何も見えてなかった

ガチャ.

ごめんね
773号
怖い？
キリ…
……
ちょっとだけ……
そんな痛くないらしいから大丈夫だよ
……ってゴメンな人ごとっぽく言っちゃって
怖いのは素材を取られることじゃないよ
やり直しができるならかまわない
全然怖くない

でも
時間を巻き戻したら
あったことも
なかったことになっちゃう
のかなって……
なかったことに
なったら
寂しい……
そういう
特別な出来事も
あったから……
わたし以外は
忘れてしまうんだって
思うと……
それだけは……
すごく……
キリ
キリッ

やり直しても
また同じ展開
起こせるかも
しれないよ?
あんただけは
覚えてるんだからさ
そーだよ!
それに……
ヒッゼンセーのある
ことなら
何度打ち消されたって
必ず起きる!
と 思う!
……そうかな
……
そうだと
いいんだけど
………

ビーーーッ
うん
……ありがと
時間だ……
じゃあ後でね
外で待ってるからね
シュッ

ウィーン

ウィーーン

ウィーーン

アッシュのとこにも
行かないと……
意識戻ったのか……
どうなのか……
──つか
生きてる…
のか……
もし
死
………
………
────……んだら

ウィーーーン
ウィーン
ウィーーン

ウィン

発信中…
柊吾
ミュート
キーパッド
スピーカー
ヴルヴル
ヴルッ

ブルブル
ブルブル
キリキリ
……
会社からかも
出ないと

たろ

ブルブル
ブルッ

ブルル

ブルブル

もしもし
たろ？

どーした？

…………
…しゅうご
……っ……
？
たろ？
どーした？
何かあった？
おれ……
カーン
おっ
……
……
カーン
カーン

う……
………
カーン
カーン
カーン
たろ？
カンカン
カン
カンカン
どこいんの？
たろ？
なあ
何か
あったんなら…
力になるからさ

世界で一番、俺が○○
The Three Magi are still on a journey
今どこ
ガタッ
……たろ？
たろ!!!

カタン
カタン
カタン
カタン
えぐっ
うぅぅ

泣くなよもー
落ち着けって
大丈夫か？
なあ
俺 そっち行くからさ場所教えて

しゅうご……
おれ
そこの！
緑のブルゾンの人!!
今すぐ凶器を捨てなさい!!

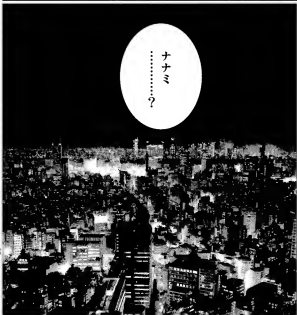
ガシャ

……俺が……………
山森啓太くんを刺しました……
逮捕してください……

たろ？
もしもし？
容疑者を確保！
凶器を回収しました
現場は怪我人なし
容疑者を確保！
もしもし？
……くそ 切れてる
どーなってんだよ ったく
なあ ナナミ
なんか たろがさ……

……ナナミ？
ナナミ

単行本をお持ちの方、4巻の最初のページを見てください。そして、待望の5巻は7月23日(月)発売!!

『世界で一番、俺が〇〇』つづく。
次回は17号(8月10日発売)にて!

夢を後押しされた人がいる。
恋を加速させた人がいる。
人生に希望の光を見つけた人もいる。
そう、日本はずっと漫画の国。
これまでも、これからも。
マンガに、
未来を。
STOP!
海賊版マンガサイト
海賊版マンガサイト撲滅に
ご協力をお願いします。
講談社

STEP 28 君の故郷は

学生島耕作

Student Shima Kosaku volume job hunting
Kenshi Hirokane

弘兼憲史

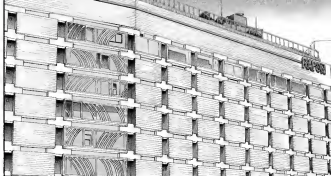
就活編

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

学生島耕作 就活編

あらすじ

早稲田大学法学部4年生の島耕作は、第一志望である大手電機メーカー・初芝電産に内定する。ゴルフ練習場で出会った美女・涼子に誘われ、彼女が開店する銀座のクラブでボーイのアルバイトを始めた耕作。今後の身の振り方に悩んでいた元カノ・三沢淳子に声をかけ、彼女もホステスとして店で働き始める。その後卒業試験の勉強を理由に耕作は店を辞めるが、淳子は超売れっ子に。しかし、耕作を巡りバーテンの奈緒子と女の闘いを繰り広げ、二人とも店を辞めることを宣言する。

この色どうかな?
そうねえ もう少し暗めの チャコールグレーが 無難じゃないの?

今日 ご注文
いただいたので
仮縫いは3月25日
お渡しできるのは
28日となります
あら それじゃ
卒業式に間に
合わないわね
25日でしょ
卒業式
ハハハ
いいんです
別に卒業式に
着て行かなく
ても……
4月1日の
入社式に
間に合えば
いいんだから
奈緒子
「クラブ涼」のバーテンダー。耕作と淳子の仲に気付いており、耕作を気に入っている様子。飲みに行った勢いで耕作と関係を持つ。

10円寿司
みさと
歌舞伎町店

寿司

でも新入社員で英国製の生地でオーダースーツってぜいたくじゃない?

はい でも社会人は身だしなみが大切だからって実家から5万円送られてきたので

へえー 島君のおうちってお金持ちなの?

いや そうじゃないけど 実家が呉服屋なので着るものにはお金をかけるのがあたりまえみたいな空気があるんです

イブニング
モーニングでも島耕作!
『会長 島耕作』①〜⑨巻&『島耕作の事件簿』絶賛発売中!!
そうなんだ 私んちが田舎の工務店だから父親はいつも作業服 従業員もスーツを着ている人なんか一人もいないわ
いいじゃないですか 堅苦しくなくて
ところで奈緒子さん 鳥取にはいつ帰るんですか?
まだ決めてないけど 桜が散る頃には荷物をまとめて帰ろうと思っているの
東京には何年いたのですか?

高校を出て すぐ上京したから もう8年になるかな
夢は一流ホテルのバーテンダーになることでバーテンの学校に通っていたけど結局はスナックとかクラブのバーテンにしかなれなかった
鳥取に帰ったらバーテンの仕事は続けないんですか?
それはムリ! 父親がうるさいので絶対許してくれない!
じゃあ……どうするんですか
たぶん 父の会社の経理をさせられると思うの これまで母親がやってたけど脳梗塞で倒れたから……
ね 今から私の家に来ない?
はい!

こうやって二人で過ごせる時間もこれからなくなるのかなあ……

東京に来たら連絡して下さい 時間は作ります

トン
トン
トン
松井さん！
松井奈緒子さん
電報です!!
電報？
はーい
今行きます！
どうも
ごくろうさま

電報
098
ハハ キトク スグカエレ チチ
日本電信電話公社
どうしました?
何か?
母が危篤だって
大変だ!! すぐ帰らなきゃ
そうね

どうやって行くんですか？
米子まで
新幹線で新大阪まで行って山陽本線の倉敷から伯備線に乗り換えて
お金ありますか？
うん何とか
東京駅まで一緒に行きましょう！
TAXI

フラ
丸の内北口
え?
大丈夫?
米子まで一緒に
行きましょうか?

足元がふらついてるし心配だし
俺 今どうせヒマだし
でも私 あなたの交通費まで払えないわ
スーツを2着買うように実家からもらったお金がまだ半分あります
往復の交通費なんか楽勝です! 行きましょう!
どこまでも優しいのね島君!
じゃ あとで返すから一緒に行って! 心強いわ!!
八重洲中央口
新幹線ひかり号発車時刻
SHINKANSEN HIKARI DEPARTURE TIME
とにかく一番早い「ひかり」に飛び乗りましょう!

ゴッ
島君
ひとつお願いが
あるの
聞いてくれるかな
何でしょう?

もし間に合ったら
母親の前に一緒に
行ってくれる？
この人が
奈緒子がもうすぐ
結婚する相手だと
ウソをつくから
協力して
………!?
はは
はい
母は私が
早く嫁に行くように
ずっと前から
言い続けてきた
だから最期に
安心させて
旅立って欲しいと
思うの
イヤなら
遠慮なく
言って
了解です！

困っていたら理屈抜きで助けてしまう…過去(今まで)も未来(これから)もぶれないポリシー。

続く

『学生 島耕作～就活編～』／つづく。
次回は7月10日(火)発売の15号で。

完結までついに残り2話！

Let's meshi!
めしにしましょう
最新コミックス5巻 絶賛発売中!
小林銅蟲
五十五の膳
脱稿を求めしものよ。
うぅっ…
カチ カチ カチ カチ カチ カチ カチ
青梅川さん
青梅川さん
クコー
机に向かった時間=仕事した気になる時間≠ホントに仕事した時間。
はっ こだわりの逸品
レイヤー名が全部この調子で見分けがつきません…
yeah
oh
ah
yeah
good
すぐ作ります
そっちじゃなくて
これ
マンガの裏側などを随時つぶやき中!!（@ashimeshi）

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

あっ
コスプレイヤー
私服だ
おい
普通に作業です
やましいことが顔に出るタイプだな
映画化の案件も着々と進んでいるからな
こちら側も様々な企画マシマシで迎え撃つぞ
大変よくわかりますすごくしみじみと
なのでこうモリモリ作業を
フム
しかしその原稿「前回の」に見えるが
……
企画
広大智子
締め切りが迫るほど現実逃避する危ない漫画家。売れっ子でもある。ニャオス。
青梅川おめか
仕事よりも美味い飯を作ることに全精力を注ぐアシ。ちなみに仕事は異常なほど早くて上手い。
蒲田ヲッカ
冒年少で新人賞を受賞した天才。怪奇で人にトラウマを与えるほど絵はうまいが、絆は壊滅的。

ぜ 前回と言っても
色々あるので
そうだな
色々だ
だが今回というものは
ただひとつしかない…
いや 2話掲載なので
今回はふたつ
ええい！
むしろ状況よく
わかっとるやんけ!!
やれ！
やれまへん
ウワッホ
なんかこうすぼんやりと
モチベーションがかみあってないというか…
ここしばらくの間ずっと
頭の中にどどめ色の
モヤが
おまえな——
いよいよ大事な時期で
立ち止まっておられせんのやぞ
とはいえつぶれても
しゃあないけん ちょっち
考えとうらべさ
謎の地方言語が
乱れ飛んでいる…
私も
おぼえがあるわ
ゆず（ルンバ）
万能型ロボット掃除機。オフィスまだれで一番有能という説もあり。名付け親の馬場が好き。
凪無
广の二代目担当編集。上から目線のゴスロリ娘という強キャラだが、仕事は有能。実はドM。

中2の頃にオリジナルの方言やひらがなを作ったりするあれよ
おい本当にやめれ
そしてザッとなんか一品こしらえれ
【冷やしアジア】
ここんとこじっとりしますからね…
我々も「冷やし」をはじめましょう
ドン
そばですねえ
これはね「へぎそば」っていいます
厳密にはこれが「へぎ」という木の器に盛られて初めて「へぎそば」なので我々がこうして使う場合呼び換えをすることもあるようで…
ややこしい
ふ・の・り
ふのりという海藻をそばのつなぎに加えた新潟固有のそばですね

へぎそばは
独特の歯ごたえがあって
おいしいんですよ…
そしてさまざまな
具材のみなさん
キムチ ザーサイ のり
ねりごま パクチー…
節操ないですね
選んでいったら
結果的に
こうなったのよ
冷たい麺を食べるのに
そうめんだと細すぎ
うどんだと強すぎ
みたいなところに
「食感のあるそば」って
ちょうどいいと
思ったのよね
だもんで海にちなんで
甘えび サーモン ホタテなど
ねっとり系の魚介を
チョイス
うどん
へぎそば
そば
歯ごたえ的には
このへん
そうめん
冷やし中華が
好きくないけど
それ的なものを
作ろうかなと
思って
・麺 やだ
・汁 すっぺ
・具 なぜ…
そして
さっぱりしたいけど
胃もしっかり
終わらせたいから
練りごま
チューブ
タイプが
扱いやすい
あーー
私たちまた
終わるんだ…

それにしても
青梅川さんて嫌いな食べ物
多いですよね
嫌いな食べ物から
学ぶことも多いから
いいんですよ
というわけでそばを
茹でます
ズバザァ
麺はこれで
OK
これを…
スパーン
海藻が入ってるんで 氷水で
思いきり締めてあげることで
独特の歯ごたえが出ます
ジャッ
ジャッ
練りごまに
めんつゆを加えて
和えます
ほうほう

最初から卵や汁を全部混ぜてしまうとシャバシャバになるので濃度に勾配をつけるのがミソ
卵黄
ねりごま
めんつゆ
へぎそば
めんつゆ
そばは箸で持てるけど流れ出さないくらいの粘度で
ここまでは日本ですねえ
みー
だんだんわかんなくなってきますよ
海苔
いやああらためて節操ないですねえ
とはいえ何でもかんでも入れると何なのかわかんなくなっちゃうから
バランスは各自とるよーに
キムチ
ザーサイ
ちなみにトルコ的な食材はあるのか?
オクラとパプリカあたりかな…
周りに蛋白質(魚介)を盛りつけて…
ぺと
パクチー
イブニング
イブニングKC
金田一37歳の事件簿 1
原作/天樹征丸
漫画/さとうふみや
37歳になった金田一、もう謎は解きたくない!でも出張先はまさかの歌島!ファントムの惨劇再びか!?
絶賛発売中!!

ちなみに
冷やし中華の
「具もぜんぶ細切り」
という点については
機能的だし
いいと思うので
採用します
オクラも縦に切れればよかった…
卵黄はすきなだけ
と
ゆーわけで
アジア
ワールド
カップ!!
おまえサッカー
興味ないだろ
そうですね
いただきます
うお——
卵黄が…
イブニングKC
EVENING KC
めしにしましょう
5
小林銅蟲
ジューシーバーバイ・極薄チョコ・ブリ
ブリ煮ハラ丼・巨大風呂吹き大根…
やり過ぎ飯はますます過激に進化中!
絶賛発売中!!

『めしにしましょう』／つづく。
次回は7月10日(火)発売号で。

単行本①巻発売記念!!

全部見せます!金田一の“37”

週刊少年マガジンで連載が始まり、四半世紀にわたって続いている『金田一』シリーズ。
そんじょそこらの漫画とは積み上げてきた歴史が違う!金田一にまつわる37を大発表!

“37”回目の「ジッチャンの名にかけて!」

言わずと知れた金田一の決め台詞。これまで言った回数はなんときっかり“37回”!!

その37回目は
「金田一二三誘拐殺人事件」!!

「金田一二三誘拐殺人事件」とは…

「沖田総司」を名乗る犯人との息の詰まる追跡劇。
誘拐された二三は果たして無事なのか?
そして事件の背後にはまたしても“あの男”が——。

最初のオペラ座館の時は言ってなかったんだなぁ—。
37回目を言った後に急に37歳になっちまうって何が何やら…(笑)

くそーっ 必ず 無事に間に合って見せるぞ—
ジッチャンの名にかけて——!

ちなみに1回目は…「異人館村殺人事件」!!

最初は台詞が違った!!

美雪“37”回目のお色気シーン

旅から久しぶりに帰ってきたはじめとの再会を喜ぶ美雪の可愛さがよく出ている

はじめにとって癒し(?)の時。
ヒロイン美雪のサービスショット。
37回目の美雪のエッチなシーンは
「吸血鬼伝説殺人事件」にあった!!

金田一シリーズ第1話より。

数々の名パンチラはここから始まった!

「吸血鬼伝説殺人事件」とは…

被害者の首元にヴァンパイアの噛み跡のような傷がついているという、謎多き連続殺人事件。
現場を目撃した美雪にも同じ傷が出現して…!?
真犯人「吸血鬼」の正体を金田一が追う。

もう!わざわざ遡って見せないでよ!恥ずかしいじゃない!!

こちらは初ピンタ直後の様子

次ページでは、さとうふみや先生による“制作秘話”が明かされる!!

金田一"37"話目は…「学園七不思議殺人事件」

「学園七不思議殺人事件」とは…

不動高校の七不思議と「放課後の魔術師」を調べ始めた金田一。「魔術師」の正体、そして七不思議の裏にある真実とは——。

壁に埋められた女生徒の白骨死体

事件は予想外の結末に——

当時はコピー機能がまだ粗いから、鉛筆で描いてファックスで送ると、こういう風に網掛けみたいになったんですよ。この絵はそういうやり方で描いたのを覚えています

あたしの自慢の……

「放課後の魔術師」に襲われ、入院中の美雪。こんな艶っぽい表情はなかなか見られない。大変貴重なシーン!

緊急開催!! 金田一シリーズにまつわる"37"をTwitterで大募集!!

締め切り:7月10日(火)

あなただけの"金田一にまつわる37"をTwitterで「#金田一37」とハッシュタグをつけてつぶやいてください!イブニング公式Twitterをフォロー&リツイートを忘れずに!抽選ではなく、面白い「37」を見つけてくださった10名様に、編集部の独断でクオカードをプレゼントいたします。当選の方にはDMをお送りします。そして講談社のientryというシステムにアクセスしていただいて、氏名住所などを記入してください。賞品をお送りいたします。

例えばこんな"37"!!

覚えてる?37人目のキャラ

地味だが、犯人逮捕後にキザなことを言う。

「雪夜叉伝説殺人事件」より

栄えある?37番目の被害者

作家の死を話題になると喜ぶ守銭奴。

「金田一少年の殺人」より

初登場から37コマ目の明智

自信過剰で嫌味な感じも、今では魅力に。

「雪夜叉伝説殺人事件」より

単行本1巻、通常版&特装版絶賛発売中!!

通常版　特装版

通常版定価:本体600円(税別)

特装版定価:本体1200円(税別)

原作 天樹征丸　漫画 さとうふみや

特装版の4大特集

1. 容疑者になれる権
2. クリアファイル3種セット
3. 特製ポストカード
4. フキダシ付き特製メモ帳

見本

2P前から始まるカラーに
絶賛発売中の単行本①巻お得情報アリ！
あんまり面倒なことになってきたら
……
こいつで片をつけちゃいますか
緊迫のタイマン謎解き!!
隠された凶刃が金田一を狙う――!!
File 11 第四のファントム
金田一37歳の事件簿
原作／天樹征丸
漫画／さとうふみや
あらすじ
37歳になった金田一一はPR会社で冴えないサラリーマン生活を送っていた。婚活イベントの仕事で因縁浅からぬ「オペラ座館」の跡地を訪れた金田一は、凶悪な殺人事件に巻き込まれてしまう。トリックを暴き、真犯人「第四のファントム」を突き止めた金田一だったが、なぜか犯人とタイマンで謎解きをしなければならないことに。

そ それで
死体のふりをした
桜沢さんはどうして
本物の死体に…!?
…葉山くん
そーゆー
言い方は…
まず
一つ目……
死体移動の
トリック
ですが――
犯人は自分の
アリバイが成立する
確実なタイミングで
演技をやめて教会を
抜け出すように
桜沢さんに
言い含めておいた
ふう
コロン
死体が消えて
さらに皆が驚く
〝演出〟だとでも
言ってね
コロ
コロ
そしてこっそり
抜け出した犯人は
桜沢さんと
待ち合わせてた
〝ヴィーナスの鐘〟へ
行き――
ゴオオオ
こんな所に鐘が
あったのね!
……
で…
これからあたし
どうすれば……
え?

桜沢さんを殺害――

……

殺害後その場を素早く立ち去り何食わぬ顔で我々に合流した

たぶんこの時点でもう一つの**アリバイトリック**の仕込みもすでに思い付いてたんだろう

アリバイ…

トリック？

…ええ…！二つ目は

葉山くん ヴィーナスの鐘が鳴った時のこと覚えてるかい?
はい…もちろん
チャペルでの騒ぎの後 皆さんとサロンで過ごしてたら
カラーン
カラーン
カラ
突然 鐘が鳴り響いて――
カラーーン
な…なんだ
鐘の音!?
カラーン
カラーン
なんだよこれ!
どうしたの?
なんかあったんすか!?
金田一さん!! これは…

それで皆で見に行ったら桜沢さんが中で吊るされてて
ああそうだ
あの鐘は誰かが引かなければ鳴らない
だから皆 犯人はサロンの外にいた誰かだと思った
そりゃそうでしょう 全員 鐘が鳴った直後一緒だったんだから
この中に犯人なんているわけがない
──ですが それこそが
犯人の仕組んだトリックの狙いだった
……
犯人は この歌島リゾートの中にいながらにして
歩いて4~5分はかかるあの鐘を鳴らすことに成功したんだよ

このリゾート内で見つけた
ある〝もの〟を使ってね
あるもの？
……
〝氷〟だよ
ダイニングホールで出されたオードブルを冷やす皿代わりの氷の塊
あの氷を鐘を鳴らす〝時限装置〟として利用したんだ

……
あぁあの氷が〝時限装置〟って…どういうことですか？
葉山くん君はこんな実験を見たことないかい？
ワイヤーに重りをつけて氷の塊に引っかけると
重さで少しずつワイヤーが氷に食い込み
氷は切れずにワイヤーと重りだけが下に落ちる
マジックみたいな現象さ
あ…そういえば見たことあるかも
教育テレビとか何かで……
犯人はこの原理を使って時間差で鐘を鳴らしたんだ
このカステラを氷の塊として再現しましょう
葉山くんちょっと手伝って！
はは、はい

こんなふうに
私の右手のワッカが
塔の天井の穴
左手が吊るされた
死体です!
葉山くんは
"鐘"だから!
しっかり
持って
は はい
……
鐘のワイヤーは
天井上の氷を
巻きつけ
ぐっ
それが死体の
重さでどんどん
氷を貫通し……
ぐぐっ
穴を通して
一階の死体に
つながっている

とうとう
氷を通り
抜けると……
ガクン
カラーン
カラーン
カラーン
サク
ポロ
鐘は自動的に
鳴る…って
わけですよ…!
……

天井裏なんて誰も来やしないから
ほっとけば勝手に氷は溶けて証拠隠滅する
ただ雨がふきこむはずもない天井の穴から
かなりの量の水がしたたり落ちてしまったけどね
あ！それであの時
塔の床が水びたしに…！
始め四つあったはずのオードブル用の氷が
私と葉山くんが部屋を片付けた時には三つしかなかったのも
あの氷がトリックに使われた重要な裏付けになるはずです
そっか！それであの時主任は…!!
すごいっ!!本当に探偵みたいです!!
葉山くんその―サクラみたいなあいの手は…
……
な…なんなんだ…？こいつら
黙って聞いてりゃ探偵気取りでネチネチと…！
まじムカついてきた!!

!
──まぁ しかし
仮にその氷の
トリックとやらが
事実だったとしても
このリゾートに集まった
メンバーには少なくとも
あのシャンデリアを
落とした殺人は
無理でしょう
だって吹き抜けの
イベントホールの
シャンデリアが
落ちた時
全員が反対側の部屋の
近くに揃っていた
わけですし……
ええ
確かに…
音楽が鳴り響く
反対側の部屋の
窓から
シャンデリアが
落ちる様子が
見えた時
全員の姿が
ほぼ1分以内に
揃っていました
ただそれも
犯人の仕掛けた
巧妙な
アリバイトリック
だったんです
あ あれも
トリック？

ビクッ
!
バカバカしい!!
やべっ！キレだした!!
どうやったっていうんだ！どうやって!?
最近の犯人って短気だな!?
昔は もっと…

やめてください！
金田一主任は決して
バカバカしいこと
言ってません!!
まっ…
まりんちゃ〜〜ん
短気な犯人を
刺激しちゃだめ〜〜〜
そうだ!!
シャンデリアが
落ちた現場ホールへ
行きましょう！
あそこなら
金田一主任の謎解きが
よりわかりやすく
なるはずです!!
あんな助けを呼びにくい
孤立した場所に
こんなヤバイ方と!?
えっ…
ええ!?
……
いいです
ねぇ…
そうしま
しょうか！
ニタリ
わ…わかり
ました…
ではそのように…
流されやすい
中堅サラリーマン
あああ
なぜ
こうなる!?

で では――
三つ目の
“シャンデリア
落下殺人”の
トリック
ですが――
まず
見て頂きたいのが
この壊れた
シャンデリア
です
妙なことに
気づきませんか
別に……
これのどこが
妙なんです?
壊れ具合
ですよ
……
あの高さから
被害者の鈴木さんを
串刺しにする勢いで
落ちてきたら
もっとメチャメチャに
壊れるんじゃ
ありませんか?
……
そうです
かねぇ…

ワイヤーが切れて飾りの玉が飛んでるけど
よく見るとワイヤーはペンチみたいな物で切られてるんです
どういうことなんですかね？それは……
このシャンデリアは〝落ちてなかった〟――ってこと
まるでわざわざ派手に壊れた風に見せかけるために
つまり…こういうことです！
ええっ？でも金田一主任も他の皆さんも落ちるとこ見たんでしょ？
事実鈴木さんは尖ったシャンデリアの飾りで串刺しにされて……
いや鈴木さんは落ちたシャンデリアで串刺しになったんじゃない
逆転の発想だよ！
葉山くん！

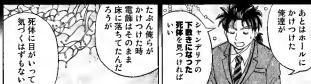
シャンデリアは落ちたのではなく**尖った部分を上**にして床に置かれ
鈴木さんはその上に投げ落とされ串刺しになって死んだんだ
それから死体ごとシャンデリアを**ひっくり返せば**
あたかもシャンデリアの下敷きになった死体の完成だ
な…！
……

それなら大きな音もしないしあらかじめ あの状態を作っておくことができる
そうした上で犯人は遠隔操作のできる方法で偽のシャンデリアを落として見せたのさ
偽のシャンデリア?
そう!
ジャラ…
これが その偽シャンデリアさ
それは……LED電飾!

ああ
ここのリゾートがイベント用に用意しておいたものだろう
これを俺達がシャンデリアを見た窓の上あたり――
そう！あの渡り廊下の手すりだ！
あそこにうまい具合に引っかければ……
即席偽シャンデリアのできあがりだ

夜の暗がりの窓越しなら
これで充分シャンデリアに見えるはずだ
……
……
これで〝シャンデリア落下殺人〟の舞台は整った
後は俺達観客を呼び出し舞台の幕開けだ
まずはシャンデリアが良く見える向かい側の部屋のオーディオから
例の『オペラ座の怪人』の曲をそこそこのボリュームでかける

そしてここがポイントなんだが
偽シャンデリアの電源は
実はコードリールでずっとホールの外まで延びてて
するとまた何かあったのかと慌てた俺らが
吸い寄せられるように例の部屋に集まってくる
ホール
中庭
LED電飾
コードリール
俺らのいる向かい側の部屋の近い所まで引いてあったんだ
俺達が揃って入ったのを確認した犯人が
……
スマホで音楽のボリュームを上げつつ
コードを思いきり引っ張ると——

ジャーン
ヒュ
ジャジャジャジャジャジャ
ピッ
あとはホールにかけつけた俺達が
シャンデリアの下敷きになった死体を見つければいい
たぶん俺らがかけつけた時電飾はそのまま床に落ちてたんだろうが
死体に目がいって気づくはずもない
もちろんその床の電飾も
あとで犯人がこっそり片づけたんだろうけどね
そうでしょう?

麻生早苗さん!
!!
……
金田一37歳の事件簿
凶行に手を染めたのは
優しきナイチンゲール!!
残忍な本性が明らかに──!!
看護師でもあるあなたこそがこの連続殺人の真犯人
〝第四のファントム〟だ!
「金田一37歳の事件簿」/つづく。
次回は7月10日(火)発売号で。

累
かさね
実写映画化!!!
9月7日(金)公開
出演:土屋太鳳 芳根京子
伏せた瞳に、自分が映るはずもなく。
松浦だるま 第122話 空の身体のまま
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

物語紹介
容貌の醜さから人に忌み嫌われてきた累。そんな彼女に美しき母親が遺した一本の口紅。その口紅は他者の顔を奪うことができる謎の力を持っていた。いざなの遺した手紙には、累への思いも綴られていた。まどろみの中、現れたいざなに累は、自分がこれから進む道を告げる。野菊の手に口紅を託した累は醜いままの素顔で、「暁の姫」の稽古に臨むが、身体がこわばり、台詞の一節も発することができなかった。
バタン
ガチャッ
いつも会釈だけするけど…話したことある？
いえ なんか不気味じゃない？

ガタンゴトン
ガタン
…
ガヤ
ガヤガヤ
ガヤ

ドン
す
すみませ…
…
…

カシャン
五十嵐幾
かさね
…「宵よ 宵よ おろかなり」
「吾が光をば なぜ否ぶ」

……
あ…「暁よ」
「暁よ うらめしや」
「吾が苦しみぞ」…
かさね 止めろ それでは… 誰にも聞こえん
ザワ
ザワ
…

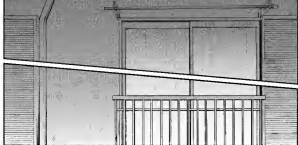
ご…
ごめんなさい
もう一度
いや
主役二人と
他の役者とに分かれて読み合わせをしてみよう
一時間後にまた全体で合わせる
いいな

ねえ かさねちゃん
稽古期間はまだ充分あるし 焦らないで
素顔で演じることにまだ慣れないのよね？
…
……それに
悩んでるのはあなただけじゃないわ
どう演じようとしても咲朱の"暁"が脳裏をよぎるの
あの存在感はきっと私には出せない
だから私もあなたも課題は同じよ
自分なりの"暁"と"宵"を

一緒に探して…
うるさい!!!
あ…
いえ…ごめんなさ…
おい
いいかげんにしろよ!!
足ひっぱってんのはかさねだろうが!!
高津!落ちつけよ

大体あんたは何だってあの役者を主役に据えたんだ!!
そうよねえ 演技ができるか以前に
あの子に〝醜い鬼女〟を演らせるなんて…なんだか可哀想よ
同感だな
それにこの台本〝暁〟より〝宵〟のほうが目立った扱いなのも気になるな
いいからお前らは自分の役に集中しろ!
ほら戻れ!!
か…かさねちゃん気にしちゃだめよ あなたは実力さえ出せれば…
先輩

あなたが真実私に対し誠実に向き合ってくれてることはわかる
けど　あなたのやさしさは
私には…どうしても毒なんです
ここまで巻き込んでおいて申し訳ないけれど
どうか自分の役のみに集中してください
それ以外で　あなたが私に対しできることはありません
…

台詞なんてとっくに頭に入ってる
宵どころかすべての役に至るまで
ぐしゃっ
身体も整えて不調はない
声も
ただわからない

ニナの可憐な唇なら
咲朱の冷艶な瞳なら
どう微笑みどう睨むのか考えずとも自然にあらわせた
しかし今
このいびつな表情筋を縫われた皮膚を
観客の眼にはどう映る？
どう動かせばいい？
それがあまりにおそろしく

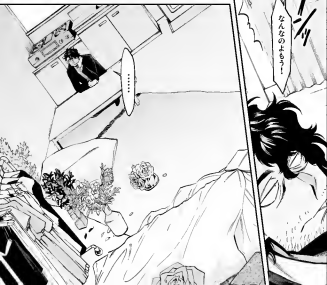
想像できるはずが――
ぱっ
!?
…あ…
え…?
……
…ね
死ね
い…いや
やめて…

はっ
母さ…
死ね
死ね
死ね
死ね
そんな…
嫌…
ピシャーン
誰か
私を――
…
死ね
死ね
死ね
死ね
死ね
死ね
死ね

ドドド
おーい
カチャ…
羽生田さん…
よう
引っぱり出しに来た
…昨日の今日だ
来ねえんじゃねえかと思って
…
ってなんであがるのよ！
おかまいなく

乗せてってやるからさっさと仕度しろ
…
なんなのよもう!
……

…
おい
もっとよく見ろ

…え？
いいから
ちょっと！
何を…
〝鬼女〟の姿だ
ほら
見えるか

鬼女は
その醜さゆえに
あらかじめすべてを
奪われていた
友も家族も愛も
持ち得ず
さげすまれながら
一人で生き
そんな彼女は
この世にそして人々に
対し
ただ哀しみに
暮れるのか
いや――
うらみ憤る
だろう
目を吊り上げ
牙をむき
奈落の底から
にらみあげる

お前もそうしてきたように
──私の〝怒り〟は
まわりにこう見えているの？
ああ昨日だってな
怒りにしろ喜びにしろ
なりふりかまわない時の自分の顔を誰しも普段見ることはない

しかし役者は それを見なければ ならない
顔も 身体も声も すべて表現のための 道具だからだ
――そして
演出家自身も… 見るべきだったんだ
一つ。また、一つ。私を見つけていく。
死んだ虚構ではなく 生身で生きる真実を
「累かさね」／つづく。
次回は7月10日(火)発売号で。

オオオ…
ゴオオオ
カメラ女子、再び。
わあ
飛行機が一杯
グオオオオオ
前略雲の上より
撮り放題ですよ
育山先輩
パシャッ
パシャッ
……
飽きた
え
なんでこんな
チビと一緒に
飛行機撮り続け
なきゃいけないの
やっぱ男よ
男
おーい
行くぞ
あん♥
待ってぇ
ポイッ
ちょちょ
育山先輩っ
ドスン…

前略雲の上より
原作 竹本 真
作画 猪乙くろ
夢か・・・
この安堵が
束の間だということを
乙女はまだ知らない
第22話
正夢…？ 富山きときと空港 前編

★この作品はフィクションですが、登場する空港などは作者の体験・実際の取材に基づいて構成しています。また掲載されている情報は、漫画作成時のデータで最新のものではございません。

イブニング
実は夢を見まして 青山先輩が「飛行機に飽きた」って言うもんだから…
バカバカしい 私が飽きるわけないでしょ
じゃ 決まりね
朝イチの便 予約しておいたから お金払っちゃうね
え
あれ? 都合悪いの?
……
青山先輩が私を旅行に誘ってくれるなんて身に余る光栄…
…でも言えない
…口が裂けても言えない……
飛行機が
怖くて 乗れない なんて…
その日はあの… 昔の友人の結婚式がありまして……
あー そうか…
6月だね

菊坂　育山を慕う後輩。桐谷と課長の事を育山に悪影響を及ぼす人間として敵視している。
じゃ いいや 一人で行ってくる
私 買い物するから 先に戻るね
は はい スミマセン…
…これで 良かったので しょうか……
私の予知夢は よく当たるのです…
すまないな 休日出張をする ハメになって
平気です ビジネスなので
でもよく チケット 取れましたね
日曜の富山便 なんて 観光客で 満席かと思った んですが
ブフーーーッ
?
ゴホッ
ゴホッ
ごはんが ノドに詰まって…

次号15号は
7月10日(火)発売!!
イブニング
桐谷 意識高い系の若手社員。宮崎空港にインスパイアされ、競合プレに臨むも撃沈。
間違いない
夢に出て来た
男二人は
こいつらだ!!
もう飛行機苦手
なんて言ってる
場合じゃないです
正夢になるのを
防がないと!!
ピッ
ピッ
ピッ
ああっもう
朝イチの便
埋まってる!?
うるさい
なあ…
6月下旬
日曜日
羽田9:40発
ANA315便
富山行き
ォォォォ

何でコイツらの後ろなの…
どうやら団体客のキャンセルだな
普通は窓際など取れない
オォォォ…
ゴゴゴゴ
いだっ
オォォォ…
オォォォォ
ゴワッ

竹内課長　桐谷の上司。空港と飛行機に精通しすぎている。宮崎空港をモデルに、プレゼンのイロハを桐谷に叩き込んだ。
オォオォ
うう〜気持ち悪い…
お 今日はスカイツリーがよく見えます
天気が良くてラッキーだったな
羽田ー富山線は超絶景コースだ
東京の街並み
富士山
日本アルプス
黒部ダム
富山湾・能登半島
富山
黒部ダム
アルプス
富士山
東京
わずか40分間のフライトでこれだけの景色が楽しめるからな
新幹線からはとうてい見られない景色だ
あいつらは野山とトンネルでも見てればいい
また謎の敵意むき出しにしてる…
オォ
やっぱり怖い…
とにかく今宙に浮いてるという事を考えないようにしないと…
オォ…
ただ今 高度28000フィートを順調に飛行しております
何その空中情報!?

この先 時々
揺れる事が
予想されます
シートベルトを…
カチャ
カチャ
さらに
揺れる予告!?
何なのこの機長
いやがらせ!?
あ! あれ
黒部ダム
ですか
確かに
そろそろ
見える頃だな
……黒部ダム…
じゃあもう
富山空港
近いんじゃ
ゴオオオ
べち
オオオ…
見えた!!
あそこに
育山先輩
が!!

ん〜〜〜
気持ちいいー
富山空港南側
神通川沿い道路
空は青いし
山は緑だし
立山連峰
川は光ってるし
最高のロケーションじゃん
パシャ
パシャ
傑作が撮れそうな予感がしてきた♪
それに本当に釣り人がいるんだ
何釣ってるのかな

フフ……
この神通川は
釣り好きなら
知らない者はいない
アユ釣りの聖地だ
鮎川魚紳に
憧れる男
鮎皮魚珍
釣り上げて
やるぜ
富山空港の
ヌシを…
フフ
ゴォォォ ォ…
あれ？
ちょっと!!
全然高いし
通りすぎちゃって
るんですけど!!
オォオォ
ゲッ海に
出ちゃった!!
ゴォォォォ

イブニング
はっ まさか間違えて海に出ちゃったんじゃ
絶対にそうだ!! あの機長アホっぽかったし
これじゃあ日本からも出ちゃうじゃない
バカバカ機長のバカ!!
ギギ…
確かに遊覧飛行してるみたいですね
富山空港の南側には自衛隊の訓練空域があってそこを通過するまで高度を維持しなければならない
自衛隊訓練空域
だから高度を下げるために海まで出て旋回するルートを通るのだ
富山空港
そしてこの美しい景色のフィニッシュは…
ゴオオオ
忌まわしい新幹線を見ながらの着陸となるわけだ
いや 新幹線はどこでも見られますから…
富山駅↑

キュッ
ゴォォォォ……
富山きときと空港
TOYAMA
ゴォォォォ
天候・晴れ
気温・25℃
ううう…
死ぬかと思った……
今日はボーディングブリッジを堪能するぞ
……はあ
堪能するようなものか？

そうだ！二人が育山先輩に会うのを阻止しないと！
でもどうすれば…
とりあえず奴らより先に育山先輩に会おう！
ボーディングブリッジ（連絡橋）
ザワ
ザワ
これが富山空港のボーディングブリッジだ
…………
あの…ちょっと長いだけの普通のボーディングブリッジですが…
その長さだ
富山空港は日本で唯一河川敷に作られた空港だ
そして滑走路とターミナルビルは堤防で隔てられている
堤防
ターミナル

そのため
ボーディングブリッジは
堤防を乗り越える
形で作られており
結果日本一の長さの
ものが誕生したのだ
そう考えると
この一歩一歩が
味わい深いだろ
…長さが売りなら
一歩はふつうだろ
他にも
洪水対策で…
どいて
どいてーっ!!
ドドン
あれ?
アイツ…
4F
展望デッキ
タタタ
はぁ
はぁ
はぁ
…いない

やっぱりそうだ
君 経理の菊坂さんだろ？
同じ便に乗ってるとは偶然だな
……………
観光で来たのか？
!!
育山先輩の事は絶対に言えない…
言ったら私が二人と育山先輩を引き合わせる事になってしまう…
そ そうです一人で観光に来てるんです
ほっといて下さい

そうだ
バックに立山連峰あるし飛行機と釣り人一緒に撮ったら…
こっち側じゃない

いた!!
橋のところ!!
あれ…？
誰だろうあの2人…黒っぽいのと白っぽいの…
まさか夢の2人って
こいつらじゃなかった!?
そんな…
そんな……
ピッ
ピッ

おかけになった電話番号は
電源が切れているか電波の届かない所にあります おそれ入…
よし腹ごしらえしてから行くぞ
レンタカーの手配はしてあるな?
はい
待って下さい
…実は私 今日育山先輩を追いかけて来たんです
でも先輩がつかまらなくて……
電話もつながらないし…
このままじゃ先輩飛行機嫌いになっちゃうかもしれないんです

最終手段発動！
どうか お願いします
一緒に育山先輩を探して下さい！
いや あの… オレ達仕事で来てるからさ…
それに身に危険がふりかかるとかならともかく…
いや 手伝ってやろう
え
飛行機嫌いになるのを放っておくわけにはいかんだろ
後編につづく
『前略 雲の上より』／つづく。
次回は7月10日(火)発売号で。

#7 私に価値ってあると思いますか?

かぁ〜〜〜っ
最高〜〜〜!!

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

何でこんな街中に来るんだ!!
あなたがたまには
飛行魔法の訓練でもしろって言うからでしょう
もっと山のほうに行けって言ったでしょうが!! この前みたいに!
人に見られたらどうする!
バサ
バサ
こんな都会に夜空を見上げるような風流な人はいませんよ
まったくまた君は屁理屈を……!
おい!

この漫画は…人界留学にやってきた魔女の諸友しおり。本来は魔法を使いこなすための修行のはずが、彼女の目的は人間観察…？「面白いものを見る」ことが人生の第一義と言い切る彼女に、人間の男たちはたちまち「丸裸」にされてしまう――。男は試されている。ちょっぴりドSでクセになる、そんな魔女に試されている。
おっと！
落ちつきなよ？お嬢さん
おじさんはここの警備員だ
どうしたんだい？
そんなところに立って
言わんこっちゃない!!
何慌ててるんですか
魔法使っているところを見られたわけでもないし

ドゥードゥー ホウキをどこかに隠して おいて下さい

話がややこしく なります

大丈夫なのか!?

自殺志願者と勘違いされてるみたいです

上手くやります

まいったな 飛び降りか…!?

おい 聞こえてるかい?

今そっちへ行くからな?

刺激しないよう説得しないと…

ほれ
今休憩中なんだ
スッ
何故屋上に？
えっ？
どうする!?
説得するのが休憩中とはいえ勤務の途中で
飲んだくれてるオヤジじゃしまらんぞ…
そ そりゃあ………
しかし下手なウソをついちゃ説得が薄っぺらく…
そりゃあ………
次号イブニング No.15
新連載&巻頭カラー
ストーカー浄化団
漫画 オオイシヒロト
原作 オオガヒロミチ
ストーカーを潰し続ける女「イビツ」な世界、そんな世界を浄化するのもまた歪「イビツ」なヤツら。
7月10日(火)発売!!

人生
楽しむためだな
俺の同僚達はさ みんな とっとと寝ちまうんだ
まあ みんな疲れてるし無理もない
けどなぁ もったいないだろ
せっかく こんな場所あるのによ
いいもんだよ
寝ちまう前に少しここでボーッとするのも

次号15号は
7月10日(火)発売!!
イブニング
ずいぶん…
風流なんですね
お嬢さん
俺の革靴が
見えるかい?
まぁな
?
ちょっと
見て欲しいんだ
もう
少し近付いても?
……
どうぞ
いえ
ザッ
どう
だい?
結構
綺麗だろう
モーニング・アフタヌーン・イブニング合同公式サイト
モアイ
漫画がぜーんぶタダで読めるよ
登録不要!! 連載作品の第1話が試し読みできます!!
http://evening.moae.jp
モアイ イブニング
検索

……それ 今 関係 あります？
大アリさ
俺は余裕あるわけじゃねぇが
革靴はイイモン買うし
毎日磨く
お嬢さん！
間違っても革靴の汚ねぇ男とつきあうなよ！
そういう奴にロクなのはいねぇ！
そうなんですか？
そうさ！俺の独断と偏見ではな！
いい景色眺めてボーッとするのも
靴が綺麗で気分が良いのも
人生の彩りってやつさ
せこせこした連中は簡単に捨てちまうが
俺は絶対手放さねぇ

人生なんて
ザ
ザ
それで十分楽しいんだ
だからよお嬢ちゃんも一息ついて
景色でも眺めてみたらどうだい
ほれそんなところじゃ下はよく見えても
景色なんておちおち眺めてられないだろう？
さぁ
こっちにおいで
これは…

あなたソレでいいんですか
我ながらかなり良いところに着地したんじゃないか…!?
どうだ!? お嬢ちゃん…!
酒のことは触れず! しかし嘘は吐いてない…!
…私に価値ってあると思いますか?
ん?
何言ってんだ! お嬢ちゃんみたいな娘が! あるに決まってるじゃないか!!
本当ですか…?
そうさ! その気になりゃ結婚だって何だって…
じゃあ
シオリのやつ…
また状況を利用して遊び始めてないか…!?
何か役に入ってない!?

私と

結婚してくれますか?

結婚してくれるなら

そっちへ行きます

あれれれれ!?

そう来る!?

俺の説得が心に響き過ぎちゃった!?

吊り橋効果ってやつか!?

どうする…!?

一時的な感情の混乱だろうが無下に断ればショックで飛び降りちまうかも…!!

かといって…

話を合わせて
この場だけ
「結婚する」と
言ってしのいだと
したら
この場では
助けられても…
下手すりゃ
元の木阿弥……!
ガーン
やっぱ
ウソだよ～
ヒドイ!!
もう誰も
信じられない!
やっぱり
……
!?
ここは
穏便に
「結婚するなら
自殺を止める」
という条件を
自分から
取り下げ
させるしかない
……
しゅん…
私じゃ
ダメですか
待て!!
そんなこと
断じて
無い!!
ダメなのは
おじさんの
ほうだ!!
俺なんて
ロクなもんじゃ
ないぞ!?

結婚したくないから
デタラメ言ってるんじゃないですか
あなたがダメ人間だなんて…
証拠がありません
しょ…証拠……!?
ゴッ
ゴッ
証拠か!
よし!
まかせろ!!
ダッ
スルッ

ホラ!!
どうだ!!
酒だ!!
WHISKY
休憩時間をいいことに
ここで飲んだくれていたのさ!
警備員失格!
バレたら即クビ!
酒だけじゃない
気に入らない仕事はすぐに辞めちまうし
女房は愛想尽かしてとっくに出て行った!
どうだい?
これでもまだ結婚したいかい?
……

そんな人に私は説得されてたんですか……

ずーん

あっ!! しまった!!

ダメ人間アピールに夢中になりすぎて説得の価値まで薄れてしまった!!

半分はそうかもしれない…

でも

もう半分は

違うんだ…

お嬢ちゃん…!!

くそっ
ザ
ザ
なんですか 放して下さい
死んでも 放さん!!
もう力づくで 止めるしかない
ダメオヤジが 人生語って 説得しようなんて 調子こいてたんだ……!
うおおおお
ゼェ
ゼェ
駄目だ…っ
ゼェ
老いに 勝てない……!
ゼェ
あと一息 なのに 体力が…!!

自分のことを
！
ダメだってわかりながら生きるって
矛盾してませんか
どうしてあなたは
柵のこちら側にいないんですか
なんで
生きてるのかって？
さぁ…
何でだろうなぁ…

結局……
好きなんだろうなぁ…
生きてるのが
「人生の彩り」ってのも半分は自分のダメさの誤魔化しかもしれないけど……
もう半分は
酒も彩りのハズだったんだが……
いつの間にかダメさのほうに加わっちまった
生きてるの好きでいたいからなんだよ
俺がバカなんだ
酒は悪くない

…とりあえず
酒が飲めるように
なるまで
生きてみりゃ
いいのになぁ…
なんて
ダメな
おっさんは
思っちまうんだよ
………
それ
ちょっと
良いアイデア
ですね
ダッ
ザッ

あなたソレでいいんですか
…ただ私
最初から
死ぬなんて
一言も
言ってない
ですけど
そうかい
そりゃ
良かった
そして――
キーンコーン
!
なんで学校に
いるんですか
次号イブニング
No.15
W表紙
バーサス魚紳さん！
クラッシャージョウREBIRTH
原作／矢口高雄
漫画／立沢克美
原作／高千穂遙
キャラクター原案／安彦良和
漫画／針井佑
「魚紳さん」と「ジョウ」が夢の共演!!
伝説の「釣り師」と宇宙の「何でも屋」が
次号表紙で奇跡のコラボレーション!!
7月10日(火)
発売!!

『あなたソレでいいんですか』/つづく。
次回は7月10日(火)発売の15号で。

かんのうせんせい #13

官能先生

吉田基已

水川さん
アルコールは
飲めますか
？
……
少しなら
おでん
雲雀
ビールは
？
はい
じゃ ちょっと
つきあって
ください

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

そうだなァ
お任せで頼んでもいいんですけど……
水川さんたまご好き？
ん？

ん?
好きです
たまごのことです
僕も好きです

たまご……
……
ぎゅい
ぎゅい
ぎゅい
ぷはあ
ぎゅー

本当は苦手でした？
あっ……気が利かなくて
いい いい
お互いラクにやりましょう
他のもの飲みますか
苦手じゃないです

ふーふー

はふ
はふ
はっふ
はっふ
はっふ
はっふ
んふふ
うまいっ
ふふ 無理に言わせた
違います おいしいです
はい
オリジナル作品『幽霊彼氏』『葬送行進曲』『彼女に首ったけ』など注目作も毎日無料で配信!
コミックDAYS
アプリとWEBで展開中!!

うん
おいしいですね
かわいいなァ
おいしいなァ
夢みたいだ

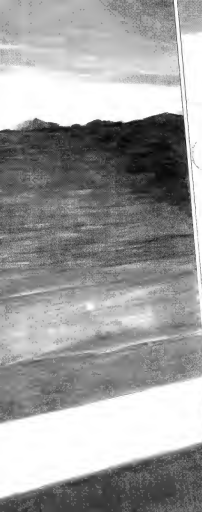
本を買って
くださって
どうも
ありがとう
ございます
……
感動
したので
他の本も
読みたく
なりました
『暁の海』が
……
えっ
『暁の海』も
読んで
くださったん
ですか!?

そう…
そうでしたか
ありがとう……
結構前に書いたものなので恥ずかしいところも多いんですが気に入っていただけたならよかったです
……あれは実際にあったことなんですか
えっ
あ

あ……
シュ
シュ
ふー
小説と現実は違うので……
そんなにリアリティありました？
わたしは鳴海さんのように人生の経験が豊富ではありませんので
それがリアリティなのかどうか
……
豊富ってことはないですよ……
文章が美しくて……
感情がよく伝わってきて……
とても
あの
胸に迫るものがあって

め……
めちゃくちゃ
褒めてくれ
るんですね
……
夢？
？なんで
今まで一言も
そんなこと
言わなかった
じゃない？
小説の舞台に
なっている
鶴の浜が
わたしの地元で
……
水川さん
鶴の浜なん
ですか……
あっ……

毎朝
おとうふを買いに行くんです
冬だとまだ暗くて帰る道でやっと日が出てきます
寒いんですけどわざと遠回りして日の出の海の見える道を歩いたりしました
いろいろ全部置いてきたつもりでいましたけど
わたしはあの景色が好きだったことを鳴海さんの小説を読んで思い出しました

小説の中の「僕」とわたしは境遇もなにも違いますけど
いつか鳴海さんも同じ景色を見たのかしらと想像しました

すみません
つまらない
話
つまらなく
ないです
雪乃が
ほとんど
初めて
自分の話を
してくれた
……

さっき嘘を言いました
あれは実際にあったことです
『暁の海』は僕の体験を元にした小説です

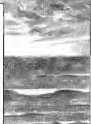
……
なにか
言って
ほしい…
……
ごめんなさい

悪ね

終わった……

ガララ

そこで身の回りの
世話をしてくれた
女性と関係を持つ
のだが、
彼女は父親の
愛人であった。

そうして「僕」と彼女と、
父親との関わり合いを
主軸に描いた物語は
私小説と公言
しなかったが極めて
それに近い内容で、

父が亡くなった年に
自分の中でのけじめの
つもりで書いた。

私が小説を書くことに
親族が苦い顔を
するのは
このような
素行の悪さも
大いに関係がある。

それを恥じた
わけではない。

私は
雪乃に
誤魔化して
やりすごそうと
してしまった
ことを、
ただ恥じた。

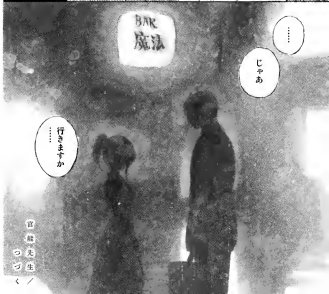
ありがとうございました

おでん

雪乃
あなたは美しい
僕とは違う
BAR
魔法

もう少し飲みましょうか？
なんて……
え？
？
BAR 魔法
見間違い？
ん？
どっち？
？？
雪乃？

わたしだって悪ですのよ

BAR
魔法
……
じゃあ
行きますか
……
官能先生
つづく／

その道一筋50年
匠の技と心で
通を唸らせてきた
屈指の名店も

2代目が跡をついだ途端
閑古鳥が鳴くことも
あるってえ話よ

佐隈探偵事務所
通たちは
先代の握る
寿司が
食べたかった
んやろなぁ

通って
そうゆう
モン
やから……

あんまり最近よばれてませんよ、アザゼルさん。

なにが言いたいんですか?

べつにィ…ただ最近全然依頼こーへんなァて思ただけ

ペキッ

やっぱりアクタベはんが逮捕されたんがマズかったなぁ……

ペキ

ペキ

さくも頑張ったけど最初だけやなァうまくいっとったんは……

しかたないじゃないですか全部一人でやってるんですから!!

やれって言ったお父さんどこか行っちゃうし

おちつけさくイライラしてもしゃあないやろ

アザゼルさんがイライラさせるからでしょ!!

ソファーにツメ落とさないの!!

PLLL

PLLL

もしもし佐隈探偵事務所です

はい

はい

不倫・浮気等男女間のトラブルなんでもお任せ下さい!

動物の種つけをお願いしたいんですけど

★この漫画はフィクションです。実在の人物,団体名等とは関係ありません。

よんでますよ、アザゼルさん。
プライバシーなきサファリ。
最新コミックス第⑮巻イケイケで発売中!!
155話 イザナギ&イザナミ
久保保久

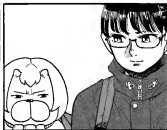
下野動物園ZOO
立派な体してるでしょう
モルモッソイエレファントカバサイっていうの

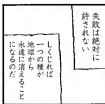
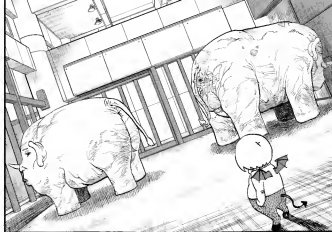
え――っとこれはカバなんですか？サイなんですか？
エレファントカバサイはカンガルーの仲間なの
カ　カンガルーなんですか
そうなの“カバサイ”っていうのは現地の言葉で“ピーバーっぽい”っつーイミなの
カンガルー関係ない……
エレファントカバサイ
ほらでもよく見てみ有袋類特有の袋があるわな？
え？どこですか？
ほれほれお尻のところによ
あ　ホントだあります！
ン？あれはただの玉金か
なんなんですかちょっと
メスはどこにいるんですか？
あそこだよ
ムシムシ
アニマル下ネタ…
男はみんな有袋類！
なんつってなんつって
……
仲悪そうですね…
悪い
相性最悪

エレファント
カバサイは
とても繁殖力の
弱い動物だ

性欲はほとんど
ないくせに
異性の好みに
大変うるさく

気にくわない相手と
交尾するくらいなら
相手を殺して
自分も死ぬという
武士の娘のような
習性をもっている為
うかつに近づける
こともできないのだ

人の手を借りないと
繁殖できない
生物なんて
遅かれ早かれ
絶滅してしまう
運命かもしれん…
でもよォ
人間の身勝手な
乱獲や
環境破壊で
おいつめられた
カバサイを…
ほっとくわけには
いかない
でしょうよ……
す…
イザナギと
イザナミを
よろしく
お願いします
やれるだけの
ことは
やりましょう
PM 5:00
閉園後
客の帰りを待ち
エレファント
カバサイ舎において
種つけ作業が
行われることとなった

種の保存
失敗は絶対に
許されない
しくじれば
一つの種が
地球から
永遠に消えること
になるのだ
全てが
アザゼルの肩に
重く
のしかかっていた…
アザゼルさーん
頑張って
くださいよー！
しっ
まずはイザナミの
門を開く！
もう
始まっている

よし！
じゅん
開♥門
問題はここからや
アザゼルの脳裡をよぎる一つの不安
それはイザナギの年齢であった
ポカ〜
人間でいえば120歳の超高齢
交尾は生命に関わる危険な行為
失敗は許されない
わかってる
彼の死はカバサイの死たくさんの人が残念がる！
わかってるって！
アザゼルは見極めようとしていた
体への負担を最低限に抑えかつ二頭が楽しくハッピーに交尾ができるポイントを
ドックン
ドックン
ドックン

そこや おりゃあ――!!!
ズ
ズ
ナギッ
ナミィ――!!
ズ
ズ
ズ
ズ
ズ
ズ
アザゼルさん!
イザナギはおじいちゃんなんですからそのへんに……!!
シロートはだぁっとれ!!
ここで守りに入ったら二度目はない!!
イザナギの生命力を信じるんや!!

ズゥン…
確認入ります！
射精確認！
種つけ完了です！
わあっ
ZOO
よォやった
よォやったのォ
ところが2時間後――
ZOO

イザナギ死す
享年102歳
感謝してます…
そんな…
安らかな最期でした
そうですか…
残念です
お力になれず申し訳ありませんでした

ガチャ
立派やった…
お前は最高のオスやったでイザナギ…
どうしてやめなかったんですか？
私これ以上は危険だからやめて下さいって言いましたよね？
ちょちょちょちょっと待ってくれさく
その話やったら明日聞く
今日はもう……な？
アザゼルさんが言うこと聞かないからこんなことになったんですよ!!
世界に二頭しかいない動物だったのに!!!
全部アザゼルさんのせいなんですからね！
わかってるんですか！

失った
命を悼むより
責任転嫁しか
頭にないなんて
……
ヒトとして
恥ずかしい
お前もワシを
本気で止めようと
すれば止めることも
できたはず…
やのにそれを
せなんだのは
なんでや?
せっかくの
依頼をフイに
しとう
なかったんや
お前は
カバサイの
命より
金を選んだんや
イザナギを
殺したんは
さく…
お前と
ちゃうんか
転嫁からの喧嘩。
『よんでますよ、アザゼルさん』つづく。
次回は7月24日(火)発売号で。

瑠璃と料理の王様と
るりイロアラすじ
瑠璃色食堂二代目主人・花畑瑠璃は天真爛漫な女子大生。平成に蘇りし魯山人と称される北大路大観と出会い、自身が魯山人の曾孫であることを知った。大観のもとにカレー皿千枚の焼き物注文が届く。作品づくりに難渋している大観を補佐するためカレー調査を進める川反は、瑠璃が拵えるカレーに目を付けて…!?
起動中。
せ
真っ平ら!!俎板皿に盛っちゃうカレーって!!?
きくち正太
瑠璃色食堂二代目主人で魯山人の曾孫。北大路魯山人に匹敵するほどの料理の才覚を持つ。現役女子大生。
花畑瑠璃
料理王国第一室長。大観の右腕として誰もが憧れる鉄壁の才女。だけど、料理が苦手。
川反梨乃
平成に蘇りし魯山人。堕落した日本の食文化を自らの食で叩き直そうとしている。
北大路大観

あん♡
香りがもう エクスタシィ♡
くん
くん

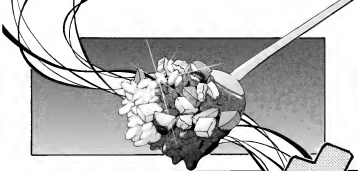
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ガキャッ
うべ
すくい
やすっ!!!
ひぇうう
その使いやすさ
真の用の美
形がどう値段がどう
以前に それがまさに
一期一会の
早く食え
──!!

んむ

おいしーっ
おいしっおいしっおいしっ
美味っしひひ〜〜
なかなか美味しゅうございます
おほ〜
カレー自体はルーでとろみをつけた まさにカレーライス
なのにインド料理専門店にも負けない
複雑極まりないかつ深い深い味わい
カレーライスのカレーはともすれば深みを出そうとするあまり
ソースにケチャップコーヒー チョコレートフルーツジュース隠し味に凝りすぎて
ただただ味が濃いだけのカレーになりがちなのですが

そうスよね
最近評判のカレー屋 ラーメン屋 みんな味が濃いっスよね
味が深いと濃いが一緒くたになってんスかね
それがけっこう好きな奴
その点このカレーはえらいよね 隠し味的な物はゴマペーストのみ
それだって塩っぱい甘い味をつけ加えるものじゃないし
色を黒くするのと同時に味に深みコクはちゃんと与えて
感心するにはまだ早いんだぜィ 瑠璃ちゃんカレーの真骨頂
それは瑠璃ちゃん自家製の薬味をたっぷりかけて
どーぞ一緒に食べてみそ♡
薬味!?
おねえさん先生が今時めずらしくもなんともないって言ってくれたピクルスの最終形態
これくらいかしら?
まだまだ
たっぷりいっちゃって——♡

あまぃん
む
あっ
あ
あ

あぁん
楽しい――!!
カレーに足りない歯ごたえにいろんな香りがおもちゃ箱みたい――
いやぁん
快感―♡
おほん
いーいや
たしかにカレーがさっきより一段と味わい深くなります
歯ごたえもそうなんスけどこれこないだのピクルスだけじゃないスよね?
何だろ?いやこんなカレーの薬味初めてっスよ!!?
ピクルスは胡瓜 人参セロリ
それにニンニクの酢漬け?
ん!

ひとつは御名答
さすがは
おねえさん先生
中華 洋食
ドレッシングとか
いろいろ使えて
あると便利だから
自分で仕込むん
だけど
ニンニクを
お酢に漬けた
ニンニク酢♡
ニンニクを皮をむいてお酢に漬けて2週間たったら使えます。
でも漬けた
ニンニクって今まで
使い道なかったん
だよね——
酸っぱすぎて
でもこれが
カレーの薬味に
混ぜ込んだら
ぱっくん!!
ピクルス プラス
酢漬けのニンニク
もうひとつは
なーんだ
おねえさん先生
ふんっ
私を誰だと
お思い!?
最初は
まさかまさか
うそでしょー!?
しかし!!
そのパリパリの
歯ごたえ
何より香り
ズバリ
いぶりがっこ
です!!
すっ
さっすが
おねえさん先生
大正解

カ…
カレーに!!?
いぶりがっこー!!?
!!
私も生まれて初めての組み合わせです
しゃこっ
そのスモーキィフレイバーが酢漬けニンニクとあいまって
カレー
いいえ
カレーとライスに
くっ
ぱ
んんん
合うこと合うことー!!
いぶりがっこの沢庵臭さがこれ以上ないカレーとライスのつなぎになって——!!
コーヒーひとくちいってみよ♪
そこで

コーヒー!?
瑠璃ちゃん カレーは コーヒー 薬味が セットなの
ごはんに 味噌汁 お新香 理屈は一緒だぜィ

カレー無限ループ
地獄
快感!!

おかわり!!
オレも オレも
オレも おかわり ——!!
瑠璃ちゃんの世界で一番好きな四文字
いただきました♡
それで!?

瑠璃さんのカレー実にシンプルで美味しゅうございました
うー
ご本題
魯山人の俎板皿はいったい!?
ハラがやべー
ゆうべ仕込み終わったからあとはいつでも
試食してみる?おねえさん先生
望むところです
ま
まじかー!?
あたしも最初は思ったんだわん
真っ平らの俎板皿にカレー絶対無理やんダメやん瑠璃ちん
でも今朝味見させてもらったら
瑠璃ちん天才だわん♡
お待たせ——
だぜィ

瑠璃ちゃんカレー記念日
さっきの瑠璃ちゃんカレーライスともうひと種類
ニヒ
えあああっ
料理王國
先生
大観先生
川反室長よりお電話で

わいわい
わいわい
ちっ
この狭い通りにベンツかよ
あぶねー
どこの社長さんよ
ざわ…
ざわ…
ばあ
クリーニング
河上眼

お呼び立ていたしまして誠に申し訳ございません
そのカレーライスが今様か 先生のお口に合うか
ともかく私の調査いたしました結論
器組 趣き もちろんその味もひっくるめまして圧倒的NO.1は
本日 この店のカレー――

やれやれ
多吉郎と小娘の食堂 いずれとは思っておったが
それがよりによってカレーとはな
そんな
言い方すんなよな——
こちとらおっちゃんのためにわざわざ開店前に店開けてやってんだぞ——
じゃあ
こちら
本日 カレーの日 瑠璃ちゃんスペシャルカレーセット♡
そんで
これが丸2年カレー記念日サプライズ
魯山人君で頂く——

ド…
ドライ
カレー!?
『瑠璃と料理の王様と』/つづく。
次回は7月10日(火)発売号で。
大盛りでも、こぼれない喜び。

ムギのころ　片倉真二

『ムギのころ』「コミックDAYS」より出張掲載!

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

この物語は

時は90年代、女子高生のメグは登校中に子猫を拾ってしまう。「死ぬまであんたが面倒見る事」を条件に子猫はメグが育てる事に。経済的な援助も一切受けずにメグはちゃんと子猫を育てられるのか。そしてメグの実家は相撲部屋。大きなお相撲さんと小さな子猫・ムギとの共同生活に一抹の不安を感じていた。

あー
いるねー
ぴく
ぴく
子猫と成猫の
中間くらい
片目が
腫れてるよ
ほっとけ
ないっス
そっちからも
つかめ
じり
じり
じり
じり
あーダメだ
よけい奥に逃げる
ぴく
ぴく
そんなんで
つかまるか
全員
まわしを
つけろ
おお
なるほど
じゃあ
いくぞ
せーの
よいしょー!!
ガボッ!!
よし
ゲットー!!
ザザー
めぐ　本名は戸的(とまと)めぐみ。毎月CDシングルを買うのが楽しみだった。
ムギ　メグに拾われたアメショの子。めぐのおとんに愛されまくっている。

めぐのおとん トマト部屋の親方。現役時代は強かった。（頭皮の）老いにより引退した。

めぐのおかん トマト部屋の女将。トマト部屋の実質的な権力者。

静岡 トマト部屋の力士。
静岡県出身。元暴走族。
活火山 トマト部屋の力士。
北海道出身。休日は秋葉原。
物動病院
伝染病は問題ないね
目はキズが腫れてるだけだから抗生剤でよくなるよ
なんか弱っているんスが…
おびえているんだよ
気の弱い子なんでしょう
で
飼うの？
それは家でごはんをあげつつ…
元の飼い主を探そうかと…
ああそうかね
一度人に飼われた猫ってね
外だとすぐに死ぬから
なるべくなんとか
人の手もとに置いてあげられるようにしてね
外だと死ぬってさ…
むひゃんむひゃん!!
そうだな
……

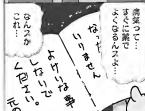
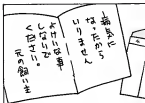
ほら
ごはん食え
ダメだな
出てこない
ムギハウス
ちくわ
おびえちゃってるね――
パサッ
布かぶせて
安心させてやろう
一週間だけだよ
その間
死ぬ気で
飼い主を
探しなさい
わかりました
ほんとに
少しずつだな
6時間待って
やっと顔見えてきた
ぴくぴく
ほら
食べな
おなか
グーグー
鳴ってるだろ
きゅるる～
知らない
ところ
こわいねー
まぐまぐ

かき
かき
まよい猫
あずかってます
へったくそだなー
人のこと言えるか
お前のネズミじゃないか
まよい猫
コピーする金ないからな
とにかく物量作戦だ
ガリガリ
ガリガリ
びく
びく
おびえなくていいから
はやく飼い主見つけてやるからな
ガリガリ
迷子の猫の飼い主さがしてまーす
おねがいしまーす
西国駅
おおおすもうさん!!
ちょっとさわらせろよーー!
あの…猫を……
そんなの知らねえ!
飼い主さがしてまーす
迷い猫でーす

それから何日も過ぎ
たくさんのビラを配っても
元の飼い主は見つからなかった
静岡と活火山にすっかりなついちゃったね
あずかり猫ですから
大切に元の飼い主に返さないと
おねがいしまーす
おくびょうだけど甘えっ子なんス
目もだいぶよくなったなー
……
まよい猫!!
トマト部屋
トマト部屋
ぽとっ

今日こそお前の元のおうちを見つけてやるからな
おもちゃしようかー
お前はまったり遊ぶなー
かわいいやつだなー
きっと飼い主もさがしてるぞ
おい二人とも
ちょっと来い
今朝この手紙が玄関に落ちてた
読んでみろ
病気になったからいりません
よけいな事しないでください。
元の飼い主
病気って…すぐによくなるんスよ…
なんスかこれ…
なった
いりません
よけいな事しないでください。
元の
なんなんスか…
なんなんつスか…

ムギのころ
ひゅっ
ひゅっ
…………
約束の1週間だよ
さあすててきなさい
くるくる
…………
きゅっ
きゅっ
すててきな
とぼ
とぼ
ここに川あるから…
水だけは…あるから…!!

出張版『ムギのころ』／おわり

最新③巻発売！ 帯コメントを中邑真輔さんに頂きました！

創世のタイガ

TAIGA OF GENESIS

狩る。捕る。食べる――生きる。この絶えざる更新の最果てに僕たちは立っている。

KOUJI MORI PRESENTS

森恒二

第三十二話／狩り場にて

既巻①・②巻重版出来!!

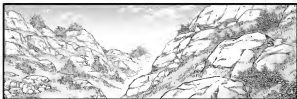
最新情報は森先生もつぶやく
公式 twitter@taigaofgenesis にて→

前回まで
遥か太古の世界へと飛ばされたタイガたち7人の大学生。タイガは、ホモ・サピエンスの少女 ティアリの集落で、ネアンデルタール人に襲われ死んだはずのリクたち仲間と再会を果たす。
しかし、ナイフを抜いたタイガに対しホモ・サピエンスの怒りは爆発寸前に。窮地を切り抜けるため、タイガは身一つ、武器無しで、彼らのリーダー格と思しき男 ナクムと死ぬまで戦い、自らが
戦士だと証明すると宣言。彼らの知らない現代格闘技術を駆使し、どうにかナクムを締め落とすことに成功。戦士であることを認めさせたタイガは仲間と共に村へ滞在することを許された。
ドドドドド
レン!! 右! もっと右!!
!!
!!
オオ!!
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

タイガ!!
……
ザッ
オオ
タイガ
主人公。現代では生の実感を得られない、凡庸な大学生だったが遥か太古の世界へ飛ばされ覚醒中。
ティアリ
ホモ・サピエンスの少女。タイガに命を救われたという借りがある。
ビュッ

ザザッ
ドドド
ドド
ああ!
あ～～～!!
ダメか…
ハァ
くそ…!
ハァ
ハァ
ウァン
アラタ
タイガと同じ大学の人類学ゼミ生。考古学の知識に長けている。
レン
タイガと同じ大学の人類学ゼミ生。この世界に適応できずにいる。

オマエなぁ〜〜〜
追いかけっこじゃないんだぞ！
話にならん
〜〜〜
ウ〜〜〜ウァン！
ワン！
狩りの参加は許されなかったがナクムとティアリが狩場を案内してくれた
参ったな〜
もう少しだったか…
右も左もわからない僕らにとってはそれでも大いに助かった…はずなのだが――……

自分達が大型獣を狩るのに成功したのはイノシシ一度だけ…
早いね〜〜〜
なかなかにキビしい…
いる・から・狩れる…と言うワケじゃない
ヤバいな……
タイガ!
ティアリ!
ギンビザポトブ!
うん
ジバンザエンデア
追い回すのダメ……ね
ソヤタ!
そろ〜〜…
サワサワ

やっぱりどれだけ近づけるか…って事？
うん そう言ってる
ジンギラ シヤタ
うんうん

また
ドレッド兄さんに
殺されますなぁ
ですなー
やっ
やめろよ！
ウアン！

トン
向こう側にまわり込むのか？
ネンダ
ファタナ！
ん？オレ達？
そっちについて来いってか？

オレだけ向こうへ行け?
何でだ?
……
ヒュウウ…
!

風下はわかるけど…
何故オレ一人だけ……
挟み撃ちならさっきと同じだ…静かに挟み撃ちするって事か？
皆は――
？
…そうか!!
獲物達からまる見えじゃないか！

わざと自分達の姿を見せてるんだ…遠くから!
追われてないけどプレッシャーを感じて風下にゆっくり移動してくる……

よし……
やってやる!!
グッ
行こう
待ち伏せ出来る
場所を探すぞ
オイ オレ達
追わなくて
いいのかぁ?
いや これで
いいようだ
彼女に考えが
あるらしい

ど　どうだ？
ここは…
来てる
！
もう
近いぞ……
いつまで
引きつける
？
やれる
のか…？

いや……出来る!!

フッ

ウサギより的はデカい…出来る!!!

ピクッ

ビッ!
ドッ
ピィイイィ
やった……!!!

タイガ!
オオ! すげぇ…!!
……何とか当たったよ
ゆっくり追い込んで待ち伏せした奴が仕留める!
ライオンやオオカミの狩りなんかと似てるな
ムダな動きがないっ!!

今の流れが狩りの基本なのかな…
ああ！彼女が教えてくれたんだろう……
ありがとう！
カリブカリブ！
ガルルル
！
ウルフ!?
何だ？

ウルフー!
ウル……
!
メェエ…!
ザザ
ザザ
ザザ
グルルル!!

よし！もういい…やめっ!!

ウルフ！離せ!!ウルフ!!

ウウ～

グルルル

!!!

ウルフ…!?

愛狼(ウルフ)に異変……!?

「創世のタイガ」／つづく。次回は7月10日(火)発売号で。

そもそもお前が母体の提供をしなければ…
黒須一也はこの世に誕生しなかった…!!
この罪は重いぞ!!
……
向けられた殺意に放つ不意の一手──。
K2
真船一雄
Mofune Kazuo
医療監修　厚田知幸
第332話 命の番人(その12)

ぐあっ…
あ…
合気道とはな
だが……
お前に人を
撃つことが
できるかな?
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

たしかに…
でも
あなたも人を撃つことはできない
フィールドストリッピング……!?
こ…この魔女め……
お前だけは絶対に……

ズガガガ
ドォ
……
おケガはありませんか？
僕は…
知ってます
！

N県T村の一也のお友達…
和久井くんね
と…とにかく…急ぎましょう!
え…
友達かよ……
一也の所へ!!
ハア
ハア
ハア
ダッ
ダッ
ダッ
ダッ
宮坂詩織さんへ
今回の一連の出来事であなたまで危険な目に遭わせてしまい申し訳ありません。

高校時代までさかのぼって一也の友達でいてくれたこと本当にありがとう。
しかも一也の出生の事情を知ってからもずっと変わらず友達でいてくれたこと——
一也にとってはどれほど心強かったことでしょう。
これからもずっと一也の力になってあげて下さいね。だから——
ハア
あなたにだけは一也がかくまわれている本当の居場所を教えておきます。
ハア
ハア
今の私があるのは黒須くんのおかげ……
黒須くんが導いてくれた！
何ひとつ自分で決めてない！
私の人生は
私自身で決める!!
今度は——

西城総合病院
私が助ける番だ!!
大丈夫ですよー
心配ありませんから!
歩ける方はこちらへ!!
!?
あ…あのォ…何があったんですか!?
院内に煙がたちこめて…
それで入院患者さんの避難誘導を……
煙……!?

ちょ…
ちょっと…あなた…!!
皆さん避難しましたか――!?
誰もいませんね――!!
このフロアの避難は終わったようだ……
ゲホ
ゲホゲホ
くそォ…火元は一体どこなんだ?
次のフロア行くぞ!!
ゲホ
ゲホ

黒須一也はどこにいる？
というより…本当にここなのか？
帝都大と西城医院の襲撃チームから連絡がない
!
ということは作戦に失敗した可能性が高い
裏をかえせば奴は間違いなくここにいる…!!
かくまわれているのはおそらく特別病棟……
捜すぞ!!
……
10階
特別病棟

ガチャッ
ボヤの原因はわかりましたカ？
いや…煙は院内各所からたちあがっているのだが
火元がはっきりしないんだ
西城総合病院
院長 西城連介
（ドクターＫＥＩの兄）
間違いナイ…
奴らの陽動作戦ダ…
まさか…！無関係の患者まで巻き込む気なのか？
奴らは150名の同胞の命をも手にかけた連中デス！
ここも安全ではないということか……

むしろ特別病棟だと
標的になりやすい…
他にいい場所
ありまセンか?
あそこなら
オペが終わった
患者の回復室が
ある
だったら…
3階の
オペ室がいい
では
そこに……
私は院長として
患者の避難誘導の
指揮を取らねば
ならん
わかりましタ
パタ

11号室の大竹さんいますか――!?
大丈夫です!点呼済んでます!
こ…これは…
院内から煙が……
ここまでやる連中なのか…!!
!
ま…待って下さいよ!!
僕も行きますから…
西城総

早く来い
……!!

ザッ
ザッ
ザッ
!!
バレリ
……!!

ビクトル……!!
!!
いたぞ!!
黒須一也だ…!!
撃てバレリ!!
ええい…
どけ!!
バレ……

くっ…
バレリィ…
貴様ァ!!
なぜ
撃たない!?
私は…
射撃の
プロでは
ない…
こんな
距離では
当たらん！
それより…
奴を
追うぞ!!

ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
3階オペ室の回復室がいいだろう
ハア
ハア
こ…ここか…
中央手術室
ビクトル……?

ゲホ
ミ…ミヤサカ……!?
ゲホ
ゲホ
く…黒須くんも一緒なのね!?
君は実家に戻ったはず……
なぜ君がここに…
こんな状況で…
帰れるわけないでしょ!?
さァ…ストレッチャーに寝かせて!
ググ…
一緒に守るのよ!!

ああ…
私達で必ず!!
ビクトルに…
双子の兄弟が…!?
名をバレリ・ローゼンフェルドという
わけあって幼い頃に生き別れ育ちも思想も相反する兄弟だ
おそらく放たれたもう1本の矢はバレリだろう
黒須一也とともにビクトルをも手にかけるつもりだ
急いでちょうだい!!
ダ…ダ——!!

イヤな予感がする……

黒須一也が乗っていたストレッチャーか……

5階ではなかったな……

ビクトルめ……やってくれる！

『K2』／つづく。
次回は7月10日(火)発売号で。

第三十話 謀反
あっという間であったな
宮尾行巳
五徊年BOX
いほとせボックス
ただの夏風邪だとばかり…
さすがの宗近殿も予想外であったようじゃな
結局
当初の予定通り貞清様が槌田家当主という訳か…
前回のいほとせ
幼なじみの真奈の家から奇妙な箱を見つけた叶多（かなた）。箱の中には中世日本が存在し、箱の中に干渉した結果真奈が消え真樹という別の幼なじみが現れる。事情を知った真樹は、自身が消される事を恐れ、叶多から強引に箱を奪おうとする。しかしもみ合う内に二人は箱の中へ飛ばされる事態に。混乱する二人の目の前に武士が現れ、真樹は刀で刺されてしまう。洞窟に逃れたものの、叶多が助けを呼びに出ている間に、真樹は忽然と姿を消してしまった。

チピピ

ここへ来て
一月以上……

真樹は見つから
ないまま……

あの傷で
あの出血で
何の痕跡もなく
消えるなんて
考えにくい
やっぱり"ここ"で
何かあったんだろうか
洞窟の中はそう深くなく
行き止まりだった
にも関わらず時折
強い風が吹いてくる
あの板にあったように
歳遠寺も この洞窟も
俺達をここへ連れて来た
あの箱に繋がっていると
したら……
おーい
トオノ!
まだか?
叶多 実家を離れ一人暮らしをしている大学生。幼なじみの真奈にひそかに恋心を抱いていた。
キサ 箱の中の農家の娘。野盗に襲われていた所を叶多に助けられた。

ばか！
入ってくるなって
言っただろ
なんだよ！
ちょっと覗いた
だけじゃないか
ここは危ないんだって！
じゃあトオノは
どうなんだよ！
俺は…
ヒョオ

ヒュウゥゥ…
また
風……
………

と…とにかく
気をつ――

あれっ

キサ？

お…おーい
キサ!?
何?
え!?
ヒョコ
今一瞬の間に
そんな所に!?
どうやって
何言ってんだ?
トオノが入るなって怒るから
その辺をブラブラしてたんじゃねえか…
一瞬て…
ほんのさっきではあるけどよ…

★この漫画はフィクションです。実在の人物,団体名等とは関係ありません。

姉ちゃん！
チヨ！
いい子にしてたか？
うん！
なんか進展あったか？トオノ
はぁ？何が
ただ今戻りました
ご苦労でした
薪を置いたらお白湯を出して差し上げなさい
はい
あ…お構いなく 私はすぐに槌田館へ戻りますし
弟や妹の面倒だけで十分よくして貰ってますから
他ならぬ貞清様のとりなしです 遠慮は無用じゃ
トオノ殿のこともな
あ…
トオノのここでの様子は…？

最初は言葉も満足に話せなんだが大分慣れたようじゃな
しかしその割に誰も知らぬような妙な智慧は持ち合わせておったり
あと足腰弱いし触れないもの多いし…
風変わりな者ではありますなぁ…
まるで
異界からやって来たかのように感じる事もございますな
カァ
カァ

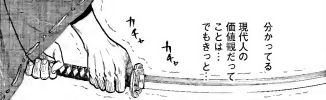
お前が…

〝天の目〟さま
なのか…？

……

初めてお前を見た時から分かってた
だって目が合った!
最初に助けてくれた時も
お前がここへ来る前
牛小屋に現れた時も…!!
キサ…
だから迷わずお前を助けたんだ!
トオノの目は
〝天の目〟さまの目だよ!

…………
なん……
だと……
はっ
貞清　箱の中の武士。槌田家の人間。叔父の宗近と跡目を争っている。
おまえが…
"天の目"……？
殺そうとした…！
俺を……
ス
ラ

貞清……
突然現れて……そういう事だったのか!!
俺を嗤いに来たんだな!?
落ち着け!貞清!!
トオノにだって何か事情が…
キサ…!
ギリ…

何が〝天の目〟さまだ……!
俺達を弄んだだけではないのか…
まず刀を下げて話を聞けって!
キサ…
大丈夫
貞清…
ムリするな
見てた…
お前の表情しぐさ…
お前…
人を斬った事ないんだろ…?

イブニング
な……
に……
!?
……
ふっ……
ふざけるな!!
そんな訳…
いいんだよ
恥じる事じゃない
いいんだそれで
その方が
ずっといい

分かってる
現代人の価値観だってことは…
でもきっと…
カチャ
カチャ
お…俺……は…
ずっと…
怖くて……
それでも俺は
お前の臆病は間違ってないと思う
俺を許さなくてもいいから
カチャ
カチャ

次号15号は
7月10日(火)発売!!
イブニング
やっぱり…
〝天の目〟さま…なんだ……
トオノは！
ドッ
え……？

どっ
たっ
お……
い……
…………
トオノ!!?
いたぞ!!
貞清だ!
捕まえろ!
死体でもかまわん!!
え……?

……!!
まさか…
宗近が………
ガッ
ズドム
主馬!
お立ち下さい 貞清様
な……
何があった!?

館が襲撃され火を放たれました
勿論宗近の手の者です
謀叛にござります
む……
謀叛だと……!?

崇遠寺
もう何度この場所に来たか――…
三人の運命は――次号、最終回！
叶多くん――…
ザァアッ
『五佰年BOX』／つづく
次回は7月10日(火)発売号で

やあ
奇遇だね
見上げると君は
小堀 真
○あらすじ○すごく格好良い女子高生・高峯さんにまた会いたいと思ってたら、奇跡の再会を果たした、主人公の渋木くんです。

見上げると君は
第4話　奇跡

たかみねさん!?
なんでここに…
?
私はここの生徒だよ
ここの生徒…!?
たかみねさんが!?
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

それってつまり…
同じ学校お!?
大丈夫?ケガしてない?
す
だ…だめだ突然のことすぎて
たかみねさんが今**超格好良い**ってこと以外何も頭に入ってこない
あ…ありがと大丈夫だよ
!
つーかなにこれほぼお姫様だっこじゃん!!
!?

ジ
え!? な…!?

表情…
前より明るくなったね？
へ…っ？

…そーかな？
うん
じゃーそれ たかみねさんの おかげだよ
ぽん
ぽん
……

私？
？
私は何もしてないよ
んーん
してくれたじゃん
だから…

僕は今笑えてるんだ
ありがとう
たかみねさん!
やっぱり君には
笑顔が似合うよ

本当は
もう会えない
と思ってた…
私も
でも
あえたね!
そうだね
しかも
同じ学校!!
フフ…

変な
縁だね
変な縁
だねー!

キッカケが
ほんの少し
変でも

ほんの少し
情けなくても

気にしない

また
会えた
から

!
タン
たん
タン
たん

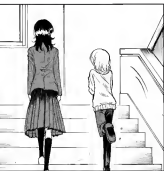
たんっ

これからは

いつでも
会えるんだ

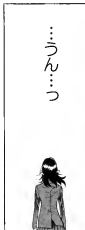
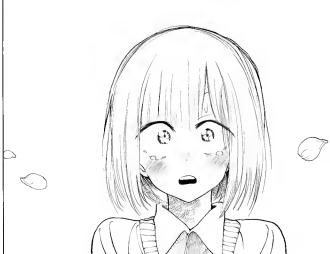
この学校で！

た
たかみねさん!
?
…………
……
その…
また…っ会いに行ってもいいんだよね…?

え？

ちゃんと確認しなきゃ

たかみねさんも
僕と会いたいって
思ってるとは限らない

だって…

人の気持ちは
確認するまで
分からないから

…っ

何その質問

好きなだけ来なよ

…うん…っ
キーンコーン
カーンコーン

軽音部
音楽室
ジャカッ
ジャ
ジャ
ジャ
ジャ
ジャ
高峯さん
今日は楽しそうに
音出してますね
良いこと
でも
あったん
ですか？
なんて…
まあね
To be
continued…

累計50万部突破!! 単行本1～4巻大好評発売中!!!!!!
JOSHI JUDOBU MONOGATARI
JJM
女子柔道部物語
新米黒帯娘
神楽えも。
今 欲しいのは
刺激と強敵!!
1話目を見逃した人はこちらから!
←無料試し読み公開中!!
第39話-女王がやって来た
原作／恵本裕子 脚色・構成・作画／小林まこと

平和なカムイ南高校にマブい女が降り立った──。
ガボロロロッ
キィィッ
チャッ

このマンガは

女子柔道界初の五輪王者を原作者に迎え、小林まことが再び柔道を描く!!旭川の高校生・神楽えもは、軽い気持ちで柔道部に入部し大金星を上げる。大怪我を克服したえもは昇段試験で黒帯を取り、2年生になって新体制に。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ん……？
九戸かおり
日本女子柔道界のパイオニア的存在。第一回 全日本選手権「皇后盃」での初代女王。引退して高校教師になり、三度笠高校のコーチに。怪我をしたえもを気にかけていた。
KAMUI
誰だ？あのヤンキー……
うちの学校にあんな美人がいるわけねぇよな？
はあ〜〜〜〜〜
……

るばる〜〜〜来たぜ
あさひかわ〜〜〜
か!!
……
KAMUI
神楽えも
主人公。新人戦でまさかの大金星を飾る。怪我から復帰し、黒帯も取って2年生に。
ん……
あれ?
おお!!みんな柔道部の子だべ!!
三度笠から来たぞ——!!

え……
ええ〜〜〜!?
ま……まさか
九戸(くのへ)かおり!!
やぁ!!えもちゃん
肘は大丈夫かい?
はい!!
もうガンガン稽古してます!!
タタタッ
そうかい!!
約束通り乱取りしに来たぜ!!

のどかで
いい学校だねぇ
さっき
牛見たぞー!!
道場は
どっちだい?
はい!!
こっち
です!!
やったぁ
──!!
女王が
来た
──!!
わぁ──!!
すご──い!!
ダダダッ
それは
春高北海道大会
パーポーパーポー
神楽えもが
救急車で運ばれた
あとのことだった
九戸先生に
声を掛けてもらって
神楽も励みになった
と思います
本当に
ありがたい
わ……
いえ
いえ!!
こちらこそ
差し出がましい
ことして
失礼しました

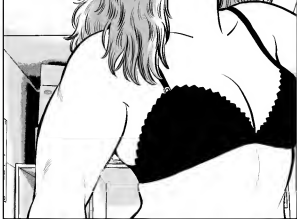
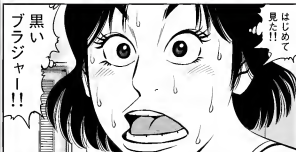
うちは公立の柔道部なんで特別なことはなんにもやってやれないんだわ
九戸先生……不躾なお願いですが……
はい
なんてしょうか？
いつか本当に旭川に来てくれないかい？
うちの女の子達が日本一の大先輩と稽古してもらえたら最高の経験になるんだわ
力を貸してくれないかい？
わかりました!!
わたしでよければ
喜んで!!

花山
カムイ南高校柔道部の監督。えもが大怪我をした際には、教師生命を懸けてえもの母親を説得するつもりでいた。えもに大きな期待を寄せており、絶対に強くなると確信している。ほめ上手で、えもにとっては父親のような存在。

ズカ ズカ…
女子更衣室はこっちです先生
ちょっと散らかってますけど……
誰だべ？あの女の人……
え──っ!?うそ──っ!!
く……
く……九戸かおりだ〜〜!!
マジ──!?
なして──!?
累計50万部突破記念！ＪＪＭ〝宣伝ラップ〟公開中!!
YouTubeのイブニング公式チャンネルにてフルverが聴ける!!

女子更衣室
この前全道大会で花山先生と話してあたし嬉しかったのさ!!
みんないい先生に出会えて良かったね!!
はい!!
イブニングKC
EVENING KC
JJM女子柔道部物語 1
原作・恵本裕子
作画・小林まこと
伝説の傑作柔道漫画が「女子」になって帰ってきた! 女子高生・神楽えもが世界の頂点を目指します!
絶賛発売中!!

…………
……
す……
すごい腕……!!

はじめて見た!!
黒いブラジャー!!
!!
パ……
パンツ小っちゃ!!

九戸先生すごい!! オトナの女って感じです!!
いつもセクシーな下着なんですか!?
ん?
あたぼうよ!!
ダサいおばちゃんパンツなんか はけっかよ!!
なにごとも攻めなきゃだめなんだぜ!!
KAORI
イブニングKC
EVENING KC
JJM 女子柔道部物語 3
原作 恵本裕子
作画 小林まこと
強豪・旭竜高校でえもを待っていたのは「鬼」だった！ 波乱の出稽古から春高予選に突入する、嵐を呼ぶ第3巻！
絶賛発売中!!

グッ
KAORI
ザッ
KAORI
バッ
イブニングKC
EVENING KC
JJM 女子柔道部物語 4
原作／
作画／小林まこと
最高のスタートを切ったカムイ南白帯4人娘たち。しかし次なる強敵が現れて……北海道地区大会白熱!!
絶賛発売中!!

『JJM女子柔道部物語』／つづく。
次回は7月10日(火)発売号で。

第42回
講談社漫画賞発表
The Kodansha Manga Awards
少年部門
週刊少年チャンピオン（秋田書店）所載
BEASTARS
板垣巴留
少女部門
ハツキス 所載
透明なゆりかご
沖田×華
BE・LOVE 所載
傘寿まり子
おざわゆき
一般部門
一般部門
アフタヌーン 所載
フラジャイル
原作 草水敏 漫画 恵三朗
The Kodansha Manga Awards
第42回講談社漫画賞受賞作品
正賞／賞状およびブロンズ像
副賞／金100万円

第42回講談社漫画賞 選評

選評 赤松 健（あかまつ・けん）

今回の選考会では一般部門が最もモメまして、何度投票や議論を重ねてもスッキリ決まらず、とうとう『フラジャイル』と『傘寿まり子』の同時受賞となりました。全く異なるジャンルですので、そこは一つに決められないですよね。他には『とんがり帽子のアトリエ』の画力&コマ構成力も高評価。『ハレ婚。』も不思議な中毒性がある。

ジャンル分けの問題は少女部門でもありまして、今回『透明なゆりかご』が最高得点で即決定となりましたが、「果たしてこれは少女部門なのか？」という疑問は各委員が持っていたようです。しかし今後の少女部門の広がりを見据えつつ、また「少女にこそ読んでほしい」という願いもあって、そのまま受賞となりました。漫画文化の発展と共に、「少年・少女・一般」の3種類のみでの区分けは、現実とそぐわなくなってきたように感じます。

少年部門は、既に様々な漫画賞を総なめにしている『BEASTARS』。まさに2018年を代表する作品の一つと言えるでしょう。ザラついた描線が醸し出す動物のエロスがたまらない。『アルスラーン戦記』もさすがの面白さで、個人的には最も熱中している作品です。

ぼくと暮らしてくれませんか？

まり子 80歳

同じ寝室はじめます

『傘寿まり子』

うえやまとち 選評

今回も、すばらしい作品に出会え、実に充実した読書タイムを楽しみましたバイ！

まず少年部門では『BEASTARS』に驚かされました。最初少し読みづらくも感じたのですが、読み始めると圧倒的な表現力にグイグイ引き込まれました。これは少年誌でいいのか？　もう一種の哲学書ではないかとさえ感じました。『はたらく細胞』も良かった。ものすごいバトル学習マンガ!!　それぞれ細胞のキャラの描き方とか、憎いほどうまい。人が生きるということは、それだけでもこんなにバトルを背負っているのかと、これもまた哲学を感じました。

少女部門も豊作でした。『これはきっと恋じゃない』が、エンターテイメントとして楽しめましたが、なんといっても『透明なゆりかご』にうたれました。一話ごと泣きながら読みました。これは少女漫画でいいのか？ 男も読まんといかんよ!! と思いました。

一般部門は悩みました。『傘寿まり子』『フラジャイル』、どちらもすばらしく、悩みに悩んでどちらも1位として推しました。2作品とも受賞となり、本当に良かった～～ってすバイ!!

選評 大暮維人（おおぐれ・いと）

受賞者の皆様、おめでとうございます。

今回は候補作の方向性がいずれも違っていて、いつも以上に悩みました。

どの候補作もそれぞれの魅力と力強さに溢れ、どれが受賞してもおかしくはなかった、むしろ、許されるならば全ての候補作に賞を取ってもらいたかった、そんな選考会でした。

少年部門では話題沸騰中の『BEASTARS』が一際異彩を放ち、各賞を総なめにするその勢いのまま、実力では抜きん出た存在の『アルスラーン戦記』を抑えての受賞。

少女部門は、少女漫画として分類して良いのか、そもそも賞を部門ごとに分ける意味はあるのか、と賞の有り様にまで踏み込んだ意見も出ることとなった『透明なゆりかご』。

一般部門は完成度で随一の『フラジャイル』、勇気をあたえてくれる『傘寿まり子』が伯仲し、同時受賞となりました。

受賞作全てがそれぞれの分野に収まりきれない独特の作風で、ボーダーレス化と細分化が加速している漫画界の状況をストレートに反映する結果となり、深く考えさせられました。

『透明なゆりかご』

『BEASTARS』

加瀬あつし

かせ・あつし

選評

少年部門は審査員の圧倒的支持を受けた『BEASTARS』が受賞。個人的には、見た目とギャップのある、個性派ヒロインの『虚構推理』が読んでて楽しかった。そして、魅力的なキャラに囲まれた王子の人望がひたすらうらやましい、『アルスラーン戦記』はさすがの一言。『はたらく細胞』も斬新で記憶に残りました。

少女部門は個人的には『恋わずらいのエリー』が笑えてストライクだったが、産婦人科物の『透明なゆりかご』を少女部門として扱うかどうかが焦点となりました。ネットなど出身の多ジャンルの作家作品が溢れる今日、今後、少年・少女・一般のエントリーの垣根があいまいで線引きしづらく審査も難しくなっていくことを感じました。

一般部門は深夜に寝不足の涙腺を決壊させられた『フラジャイル』と、主人公まり子の生き方から背中を押され、元気をもらえる『傘寿まり子』の、涙と元気の両作品の受賞となりました。

皆さまおめでとうございます。

もりたか・ゆうじ

選評

森高夕次

少年部門は『BEASTARS』板垣氏の才能にやられた。このバタ臭い絵はどこで体得したのだろうか? 世界観とぴったりマッチして芸術的とさえ思えた。無国籍でユニセックス。一般部門や、もっと言えば少女部門にノミネートされていても行けたのではないか? と思わされたほど奥行きがあると思った。

奥行きと言えば少女部門の『透明なゆりかご』の沖田氏は、もっと気楽に読めるテイストも読んだことがあったが、すごいギャップのある作品を上梓したものだ。ここまで作家的な奥行きがある人とは思わなかった。氏は真の意味の"作家"だと思う。

作家と言えば一般部門の『傘寿まり子』は主人公が小説家、という設定がミソだったように思う。この設定は"救い"であって主人公を追い込むことには貢献しない。このほかにも"救いの設定"がいっぱいあるのだが、この設定が高齢化問題から発展してストーリーを次のテーマへと広げていく。この作品も絵柄とのギャップ、奥行きに心が震わされた。

こばやし・みゆき

小林深雪

選評

少年部門の『BEASTARS』は、擬人化された動物たちの学園生活を描いた異色の作品。種の違いを超え、対等な関係を結ぶ一見平和な世界。そこに野性や本能というタブーが見え隠れし、不穏を予感させハラハラしました。

少女部門『透明なゆりかご』は、看護師見習いの少女の目を通して、中絶や死産といった産婦人科の陰の部分を描くショッキングな作品。重いテーマですが、頭身の低いデフォルメした絵柄のおかげで読みやすかったです。

一般部門の『傘寿まり子』には、驚かされました。なんと主人公が八十代の女性! 超高齢化社会のこれからの生き方、働き方など、個人的にもとても続きが気になる作品です。『フラジャイル』は、病気の原因過程を診断する病理医が主人公。巻が進むごとに各キャラクターが立ってきて、特に「小児ガン」編では涙が。どちらも甲乙つけがたい作品ということで、議論を重ねた結果、二作受賞に!

受賞者の皆様、おめでとうございます。

大和和紀

やまと・わき

選評

久し振りに選考委員を務めさせていただいたが、漫画界の進展に驚かされた。ことに充実感があった少年部門ではレベルの高い諸作を読者として楽しませていただいた。『アルスラーン戦記』の抜群の画力、構成演出力は最高! と思ったが、『BEASTARS』の動物の擬人化という着眼点、また主人公達が成長の過程にとまどい、あがきつつ進む姿が現代を生きる中高生にリアルに重なり、心を魅かれ一票を投じた。

少女部門は手堅くはあるが、いずれも一線の3作品を抑え、敢えて少女部門にエントリーした『透明なゆりかご』の今の世の悲しみ、重さをシンプルな絵柄で描いた視点に、全委員の評価が一致しての受賞となった。

一般部門も読みごたえ充分の秀作が揃い、迷ったが、『フラジャイル』の筆力、感動の大きさと、『傘寿まり子』の80歳の女性を主人公に据えたユニークさ、重いテーマを明るく愛らしいタッチで読者を力づける作風が双方譲らず両作の受賞となった。受賞作、候補作のすべてに心から拍手を贈ります。

『フラジャイル』

第42回講談社漫画賞 受賞のことば

少年部門

BEASTARS

板垣巴留

今年は想像以上に激動の一年となりつつありますが……、その中でもこの講談社漫画賞の受賞は衝撃の展開です。講談社さんから見れば他社で描いている私にも温かい目を向けてもらえたことに、感謝と驚きが綯い交ぜになっているのだと思います。

デビューして2年、状況の変化が目まぐるしく正直心が追いついていませんが、とにかく漫画家は漫画を描いてさえいれば自分を保っていられるのが救いです。その上、この度は日本の誰もが知る出版社を冠した賞を頂き、「漫画という業界は同志で作られていて、誰もひとりぼっちではないのだ」という勇気まで頂きました。本当にありがとうございます。

気を引き締め、最後までビースターズの世界と全力で向き合い、レゴシ(主人公のオオカミです)と喧嘩しながらも二人三脚で頑張ります!

週刊少年チャンピオン（秋田書店）／所載

一般部門

フラジャイル

原作　草水敏

大きな賞をいただき驚いています。

かつて、ある編集者がこう言ったのを聞きました。

「漫画が面白ければ漫画家の功績、つまらなければ原作の責任」。

僕が毎回ほれぼれしている恵さんの漫画に、読者や審査員の諸先生方が太鼓判を押してくださったことをとてもうれしく思います（つまり僕の責任問題は発生しない！）。

初めて物語らしきものを書いたのは19歳でした。思慮深い善人たちが善行を積む話で、書き上げてから「中国の故事かよ……」と自分に突っ込みました。

あれからもう少し経験を積んで、人間が画一的でも単純でもないことを知りました。世の中には実に様々なタイプの人間がいて、それぞれが違う矜持と誠実さに従って日々を戦っているように思います。

僕の人間観を面白がってくれる漫画家とタッグが組めたのは幸福なことでした（編集者も！）。

最後になりましたが、この漫画に関わってくださったみなさんに感謝します。

応援してくださる読者のみなさん。取材先の先生や技師さん。患者さん、製薬会社のみなさん。テレビドラマのスタッフ・出演者のかた。監修の先生。挑戦の機会を与えてくださったアフタヌーン編集部と担当編集者氏＆女史。そして恵さん。

ありがとうございました。

漫画　恵三朗

この度は歴史ある光栄な賞をいただきありがとうございます。いつも応援して下さる読者の皆様、仕事としてこの作品に関わってくださっている皆様へ、熱く厚く感謝申し上げます。

漫画は、嬉しい面白い感動を届けられる私の大好きなエンタメの形態です。

では、具合の良くない方を描く漫画とは。体調が優れないというのは、面白くない素敵ではない綺麗なことでも、ましてや感動的なことでも一切ありません。優れない体調はエンターテイメントとの相性がよくないし、よいと思ってはいけないのです。

では、病理医を描く漫画とは。患者さんに会うことはほとんどありません。ですが患者さんの身体の中の本人も誰も見たことがないミクロの世界を見通して患者さんの病を解き明かすお仕事。診断を受けた患者さんは病理医のことを知らないかもしれません。病理医は気にもせず、次の診断を始めます。これ、渋くてカッコよくて素敵ですね。そんなお仕事を読んで知って覗いてこっそり応援するのは楽しいですね。

フラジャイルはアンバランスな漫画です。このバランスで正しいのか本当に面白いのか、面白くて正しければそれでいいのかもわからんのです。

今回、フラジャイル面白いぞ！　というお墨付きを沢山の先生からいただけました。我々は四年もずっと不思議な体勢で片足立ちをしているのですが、この体勢で！　良いらしいです！

草水さんよかったねぇ。ありがとうねぇ。

アフタヌーン／所載

透明なゆりかご

沖田×華

全てが予想外の出来事で驚きでいっぱいです!

『透明なゆりかご』第1話のネームは別の作品のネタに困っていた時にふと思い浮かび、一晩で描き上げたエピソードでした。高校時代に産婦人科医院で体験したことは強く印象に残っており、いつか漫画にしたいと思っていましたが、「出産と中絶」というデリケートな題材ゆえ、厳しい批判も受けるのではないかと思っていました。

しかし連載が進むにつれ、好意的な反響がどんどん大きくなり、私の想像をはるかに超える共感を得ることができました。しかもTVドラマ化まで決定し、驚きの中にいるまま今回の講談社漫画賞まで受賞することができました。本当に身の引き締まる思いです。産婦人科医院で起こる陰の部分「望まない妊娠、出産」は、身近な出来事でありながら、その「見えない命」に目を向ける人は、当事者以外ほとんどいません。この連載が続く限り私はそれを見つめ続け「命とは何か」考え続けていこうと思っております。

この作品を大きくしていただいた読者の皆様、担当さん、「Kiss」編集部の皆様、全ての人達に心から感謝申し上げます。本当にありがとうございました。

ハツキス／所載

傘寿まり子

おざわゆき

この度は大変素晴らしい賞に選出いただき、本当にありがとうございます。漫画家として目標だったので心の底から嬉しいです。これも尽力くださった講談社の編集の方々、審査員の方々、デザイナーさん、アシスタントさん、私の家族、皆さんのおかげです。

「傘寿まり子」は80歳のおばあちゃんのお話でこの設定を自分のものにするのに最初は随分苦しみました。でも今では「まり子は私で、私はまり子」と言っていいほど、愛着のある存在になってくれています。

小学生の時漫画家を夢見て、2度デビューしながら挫折、再びプロになるのをあきらめた時期もありました。でもここ10年くらいから、私の作品を読んでくださる方が少しずつ増えて、1歩1歩「これが明日に繋がる道なのだ」と信じて積み上げて、そしてついに今日、この壇上に上がる事が出来ました。ここからの眺めを、あの時の私に教えてあげたい。諦める事は無いよ、あなたは執念深いから、小さな可能性の糸を編んで大きなロープにして登っていくんだよ、と。

これからも「読む楽しさ」を追求していきたいです。本当にありがとうございました。

BE・LOVE／所載

第42回講談社漫画賞候補作一覧〈作品名五十音順〉

The Kodansha Manga Awards

●少年部門● 『アルスラーン戦記』漫画:荒川弘　原作:田中芳樹／『虚構推理』原作:城平京　漫画:片瀬茶柴／『はたらく細胞』清水茜／『BEASTARS』板垣巴留

●少女部門● 『恋わずらいのエリー』藤もも／『これはきっと恋じゃない』立樹まや／『素敵な彼氏』河原和音／『透明なゆりかご』沖田×華

●一般部門● 『傘寿まり子』おざわゆき／『とんがり帽子のアトリエ』白浜鴎／『ハレ婚。』NON／『フラジャイル』原作:草水敏　漫画:恵三朗

〈選考委員・五十音順〉　赤松 健／うえやまとち／大暮維人／加瀬あつし／小林修豊／森高夕次／大和和紀

史上最年少松本清張賞受賞作

超人気和風ファンタジー小説 シリーズ累計

100万部突破！

熾烈に争い、華麗に裏切る。

烏に単は似合わない

阿部智里

①定価 本体700円(税別)

烏に単は似合わない

原作／阿部智里　漫画／松崎夏未

人間の代わりに「八咫烏」の一族が支配する世界「山内」で、世継ぎである若宮の后選びが始まった。
朝廷で激しく権力を争う大貴族四家から遣わされた四人の姫君。それぞれが思惑を秘め后の座を競う中、様々な事件が起こる。
姿を消した侍女、後宮への侵入者、そして謎の手紙…果たして最後に若宮に選ばれるのは誰なのか——？

八咫烏シリーズ既刊

(①〜⑤文春文庫 ⑥⑦単行本) 発行 文藝春秋

②烏は主を選ばない　定価 本体700円(税別)

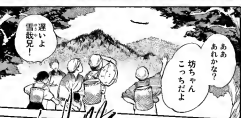
③黄金の烏　定価 本体670円(税別)

④空棺の烏　定価 本体700円(税別)

⑤玉依姫　定価 本体700円(税別)

⑥弥栄の烏　定価 本体1500円(税別)

⑦八咫烏外伝 烏百花 蛍の章　定価 本体1400円(税別)

烏に単は似合わない
ここは山神さまの開闢より"金烏"が統べる世界
山内
シリーズ累計100万部突破！ 和風ファンタジー小説コミカライズ！
コミックDAYSより出張掲載!! 原作／阿部智里 漫画／松崎夏未
遅いよ雪哉兄！
ああ あれかな？
坊ちゃん こっちだよ
カァ

第0話 はじまりの春

ごめん
ごめん
その翼下で
八咫烏の一族は
幾年も栄えてきた
ちょっと皆様
お聞きに
なりまして？
もちろん！
屋敷中がこの話で
もちきりですわよ
若宮殿下が
山内へお戻りに
なるのでしょう!?

ご遊学あそばして
もう何年ぶりかしら？
きっと
麗しい殿方に
なっておいでだわ
あら！
あなた若宮殿下と
恋仲にでも
なるおつもり？
うふふ　いやだわ
わたくしが
登殿できるはずが
ないでしょう
あたしも
登殿できたら…
豪華な宮殿で
若宮殿下に
見初められて…
いやだー♡
きゃー
そして？
入内したり
して……
憧れるわぁ
次に
"桜の君"になるのは
どんなお方かしらね
きっと
素敵な方よ…

そなたの兄
——若宮の件だが
そなたも もう知っておろう あれが帰ってくる
やるべきことは分かるな？
はい
一年後
桜花宮を開きます

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

一年後の妃選びだ

次期金烏にふさわしい姫を…！

二の姫さま！

また
そのような
薄着で…

だって
桜がとっても
きれいなのよ

風も
気持ちいいわ

きっと
素敵なことが
待ってる気が
するの

短期集中連載
麻紀ちゃんは小説を書きたい
5話 邂逅
山田しいた
Yamada Shiita
踏み出せるか小さな一歩
受験生の安達倉麻紀です
模試の帰りに文学フリマに来ました
あら
ああ あの 私 今年 受験で
うちの大学受けるのかしら？
文学フリマ
文学作品の即売会 創作小説誌が多い
いいや 成績次第で……
あはは 正直だわ
お目当ては大学の文芸部
雰囲気が知りたい……
ここ
小説はどこでも読めるし書けるし
どこ進学しても 進学しなくても 間違いじゃないよ
こここ こんにちは
こんにちはー
……はい
ところで SFはお好きかしら？
6月13日(水)から「コミックDAYS」で始まった新連載「乙女文藝ハッカソン」これは、作家志望だけど控えめな性格の麻紀ちゃんが大学に進学する前のお話
→新入部員確保に余念がないコチラの先輩、DAYS本編にも登場中！

思わぬときに全て知った気になっていた妻の新たな一面を見れたりします!!
洗顔か…
妻に恋する66の方法
TSUMA♥KOI 66
福満しげゆき
1話目を見逃した人注目!
一挙2話無料試し読み配信中!!
妻に恋する その63
男も女も恋に落ちる瞬間って、相手の知らない一面が見えたときだったりしませんか? ずーっと友達だったのに、突然好きになる事もあるでしょう。友達期間が長いと「異性」ではなく、「一人の人間」として見ているので、ふいに異性だと認識する一面が見えると、恋愛感情が芽生えやすいのかも。結婚していても同じことで、「家族としての感情」が「男女としての感情」に勝ってしまうのが現実。夫婦としての生活が長くなると、お互いのことは何でも知っていると無意識に思ってしまう。しかし本当はまだまだ知らない一面があるかもしれません!

夫たるもの妻の荷物は開けたくなるもの？

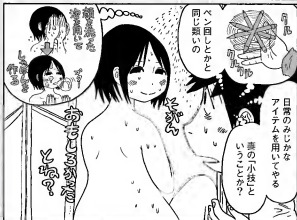
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

このオハナシは…

妻がいないと何も出来ない漫画家が、ネガティブながらも再び妻に恋をするための秘訣を指南する独白的物語。

最新!?
ドキドキ
ま…マジかよ
僕は「最新」とか言われるとすごく暗示にかかってしまうのです
ん?
えっ 何?
なんて言った?
よく聞こえない
「さあ…」え?
何テープ?
ん…
なんかパッドの付きが悪いな
なんかこんな感じのことをうたった
さあじゅかるテープ
なかとね?
なぜか黙して語らぬ妻…
?
…………
しばらくして…
妻~
これさー
…あっ
止まってる…
パッドが取れるとすぐ止まっちゃうんだよねー
だけん
さーじゅかるテープで止めんね
また言ったぞ…
福満しげゆき作品情報
いろいろ枯渇している人に捧げる
『終わった漫画家』第①巻なんとか発売中。
ヤングマガジン連載中!

妻に恋する66の方法
TSUMA・KOI 66
妻がいれば大丈夫!
妻
九州の大地がはぐくんだ圧倒的存在感を持つ妻。ほぼ一家の大黒柱。
僕
妻がいないと何もできないネガティブ漫画家。めったに家を出ないひきこもり。
A子
ママ大好きマザコンA。噛みつき攻撃はなかなかの威力を発揮する。
B子
ママの味方マザコンB。Aとのコンビネーションで、いつでもパパを攻略可能。
検索してみた
サージカルテープって言うんだ
妻のくちからはじめて聞く単語を聞くとわくわくするなー
なんかガーゼをとめるようなテープか
「サージカル妻」おわり
妻ー
ある日妻のフロをのぞいてましたら
なんね?
妻が顔を洗いまして…
プー
鼻ちょうちんみたいな感じで…
くちでしゃぼん玉ができましたので…
プクッ
笑いましたら
あはははははっ
…と
そがんおもしろかったとね?
パチン

余裕な感じで言われまして
!?
この余裕……
偶発的なしゃぼんじゃなくて
故意…
つまりわざとだったということか!?
えっえっ
クル
クルクル
ペン回しとかと同じ類いの
顔を洗った泡を用いて
しゃぼんを作る
プクー
日常のみじかなアイテムを用いてやる
妻の「小技」ということか?
そぶん
おもしろかったよね?
僕は物心ついてから
顔を石鹸で洗ったとき
意図せずくちでしゃぼんを作ったことはあったかもしれない…
なんだわざとだったのか…
しかしわざと作ったことは
なかった…
妻

福満のつぶやき
エセ科学でも「プラシーボ効果」的な安らぎを得られるならまだいいですね。高価なものは絶対イヤですが…。

「妻に恋する66の方法」／つづく。次回は7月10日(火)発売号で。

39TH イブニング新人賞 最終審査結果発表

特別審査員長 一色まこと先生『ピアノの森』『花田少年史』

先日、第39回イブニング新人賞の最終審査が行われ、計7作品の受賞が決まりました。準大賞＋一色まこと賞の受賞が決定した『罪と罰と罪と』gonzuiさんは50歳。奨励賞の『知らないともだち』小川修太さんは17歳と、幅広い年齢の才能を見つけられた回となりました。一つ一つの投稿作を熟読し、丁寧に選考していただいた一色まこと先生、ありがとうございました。受賞者の皆さん。一色まこと先生のアドバイスを参考に、デビューを目指し頑張ってください。おめでとうございます!!

※すべての受賞作に記念盾 マンガ製作応援賞品が贈られます。

準大賞＋一色まこと特別賞

賞金30万円＋5万円＋マンガ製作応援賞品1点

gonzui(50歳)

非道に殺された恋人同士の男女。その父親達が、復讐の鬼と化す！

『罪と罰と罪と』 51p

この度は作品を評価していただき、選考に携われた方々には、感謝の言葉しかありません、誠にありがとうございます。この歳で新人賞に応募なんて、多少の照れ臭さもあり、作品の題材も重苦しく、決してハッピーな気分になる作品ではありませんが、自分が描きたいものをぶつけさせていただきました。改めて関係各位にお礼を申し上げます。

一色先生評

雑誌に載って欲しいと思った作品。今の日本の法律に対する怒りに深く共感します。しかし、説明の量が多く、これだけの文章を読者に読ませるのは無理があるので簡素化すべきです。全てを言葉にせずとも想像で補えるし、その方が効果的。そしてラストページは最初の扉ページにつながるという構成なのでしょうが、ここは省略せずにもう一度描くべきでした。ぜひ直して誌面に載せて欲しいです。希望を言えば、弟には復讐させないで父親たちだけの復讐にする事はできなかったか……。胸が痛みます。

準大賞

賞金30万円＋マンガ製作応援賞品1点

幌山あき(24歳)

亡き妻のAIロボットを通して家族の愛と絆を優しく描き出す。

『AIの行方』 44p

この度は準大賞に選んで頂きありがとうございます。評価頂いた一色まこと先生、編集部の皆様、そして担当様に心から感謝申し上げます。今回、表現したいものに対して自分の技量が追いついていないとひどく痛感したので、頂いた講評を糧に精進していきたいと思います。もっと、もっと面白い漫画を描きたいです。

一色先生評

描きたい事が伝わってくる作品。「子供がかわいそう」という言葉はとても無責任でひどい言葉だと改めて感じた。ただ、いくら子育てを妻に任せていたとはいえ、子供のアレルギーという大事な情報を母子手帳を見ないとわからないのは父親としてどうなのか。妻の死が突発的な事故によるものでもないのに、母子手帳の置き場所を知らなかったりとリアリティの面に問題があると感じた。父として非難されても当然の状況なのに、それに八つ当たりする様もあまり共感できない。AIの最後の言葉は本人の声の録音でもよかった。

今回の受賞作が「モアイ」で今すぐ読める!!

http://evening.moae.jp/news/4428

選考を終えて

将来有望な漫画家の卵がたくさんいる事を知ってとても頼もしく感じました。でもここからが勝負です。受賞者の方々は粘って粘って必ずプロになってください。私から言える事は「孤独と上手く付き合い、全力で集中を!」です。迷った時は立ち止まり「どれだけ良い仕事をしたか」より「どれだけ心をこめたか」を振り返ってください。これはマザーテレサの受け売りですけど(笑)。

蔓延する粘着した
恐怖に怯える小羊たちよ、
救いを求めたくば、
この物語の門を叩くがいい。
さらば平穏な明日が
過ちを犯したなら、
報いを受けていただこう。
RYO
着信中
［ストーカー浄化団］
-STALKER JOKERS-
作画：オオイシヒロト　原作：オオガヒロミチ
次号の表紙はジョウ&魚紳コラボで登場!!
監禁中のジョウ達のもとに連合宇宙軍襲来！事態は好転か、それとも悪化か…
スペースオペラの真髄を感じろ！
［クラッシャージョウ REBIRTH］
互いのプライドが火花を散らす！鮎川魚紳VS.青木大介、ついに戦いの火蓋が切って下ろされる!!
『伝説』VS.『現役最強』!!
45
［バーサス魚紳さん！～釣りキチ三平外伝～］
［カイテンワン］黒天狗の王子、宣戦布告！柴田ヨクサル
［銃夢火星戦記］ついに真のムスター登場！木城ゆきと